

# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „ВУК КАРАЏИЋ“ У КАОНИ



Каона, 2018. године

**Основна школа "Вук Караџић" Каона**

**Датум: 13.09.2018.године**

**Број: 381.**

На основу члана 41, члана 57 став 2, члана 76 Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, број 72/09, 52/11, 55/13), члана 27, 28 Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС, број 55/2013), члана 273 Статута, Школски одбор Основне школе „Вук Караџић“ у Каони на седници **одржаној 13.9.2018. на период од 4 године усвојио је**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „ВУК КАРАЏИЋ“ У КАОНИ**

**Председник Школског одбора:  
Гордана Капларевић**

**Директор школе:  
Горица Ђорђевић**

## I САДРЖАЈ

|     |   |    |
|-----|---|----|
| I   | САДРЖАЈ .....   | 2  |
| II  | ПРЕДСТАВЉАЊЕ ШКОЛЕ .....  | 6  |
| III | ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА .....   | 7  |
| IV  | ЦИЉЕВИ И НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА .....  | 10 |
|     | 2.1. Начела израде Школског програма.....   | 11 |
|     | 2.2. Самовредновање – акционо планирање – развојно планирање ...  | 12 |
| V   | НАЗИВ, ВРСТА, ТРАЈАЊЕ И ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ<br>ОСТВАРУЈЕ ШКОЛСКИ ПРОГРАМ.....  | 12 |
| VI  | НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И<br>ВАСПИТАЊА .....  | 14 |
|     | 6.1. Програмске основе васпитног рада школе .....   | 14 |
|     | 6.2. Годишњи и недељни фонд часова свих облика<br>образовно-васпитног радау првом циклусу основног образовања<br>и васпитања .....  | 15 |
|     | 6.3. Годишњи и недељни фонд часова свих облика<br>образовно-васпитног рада у првом циклусу основног образовања<br>и васпитања ..... | 16 |
|     | 6.4. Изборни део Школског програма.....   | 18 |
|     | 6.5. Факултативни део Школског програма .....   | 18 |
| VII | ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У<br>ПРВОМ ЦИКЛУСУ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И<br>ВАСПИТАЊА .....                                  | 18 |
|     | 7.1. Програми обавезних предметау првом циклусу .....   | 18 |
|     | 7.1.1. Српски језик .....   | 19 |
|     | 7.1.2. Енглески језик .....   | 44 |
|     | 7.1.3. Математика .....   | 73 |
|     | 7.1.4. Свет око нас .....   | 89 |

|   |            |
|---|------------|
| 7.1.5. Природа и друштво .....  | 97         |
| 7.1.6. Ликовна култура .....  | 111        |
| 7.1.7. Музичка култура .....  | 116        |
| 7.1.8. Физичко и здравствено васпитање .....                          | 126        |
| 7.2. Програми изборних предмета у првом циклусу .....                 | 131        |
| 7.2.1. Верска настава   |            |
| 7.2.2. Лепо писање  |            |
| 7.2.3. Чувари природе   |            |
| 7.2.4. Народна традиција  |            |
| 7.2.4. Пројектна настава  |            |
| 7.2.4. Дигитални свет   |            |
| <b>VIII ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У</b>                  |            |
| <b>ДРУГОМ ЦИКЛУСУ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И</b>                           |            |
| <b>ВАСПИТАЊА .....</b>  | <b>146</b> |
| 8.1. Програми обавезних предмета у другом циклусу .....               | 146        |
| 8.1.1. Српски језик .....   | 184        |
| 8.1.2. Енглески језик .....   | 215        |
| 8.1.3. Ликовна култура .....  |            |
| 8.1.4. Музичка култура .....  | 233        |
| 8.1.5. Историја .....   | 250        |
| 8.1.6. Географија .....   | 388        |
| 8.1.7. Физика .....   | 414        |
| 8.1.8. Математика .....   | 431        |
| 8.1.9. Биологија .....  | 450        |
| 8.1.10. Хемија .....  | 471        |
| 8.1.11. Техника и технологија-5,6, 7,8 р.....                         | 478        |
| Информатика и рачунарство 5,6,7,8 разред                              |            |
| 8.1.12. Физичко и здравствено васпитање, физичко васп.5,6,7,8 р...507 |            |
| 8.2. Програми обавезних изборних предмета у другом циклусу .....      | 516        |
| 8.2.1. Верска настава .....   | 516        |
| 8.2.2. Други страни језик – француски језик.....                      | 521        |
| 8.3. Програми изборних предмета у другом циклусу.....                 | 546        |

8.3.1. Свакодневни живот у прошлости ..... 546

**IX ПРОГРАМИ ОСТАЛИХ ОБЛИКА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ  
РАДАКОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ И ИЗБОРНИ  
ПРЕДМЕТИ ..... 558**

- 9.1. Програм одељењског старешине
  - 9.1.1. Програм одељењског старешине у првом циклусу
  - 9.1.2. Програм одељењског старешине у другом циклусу
- 9.2. Програм допунске наставе
  - 9.2.1. Програм допунске наставе у првом циклусу
  - 9.2.2. Програм допунске наставе у другом циклусу
- 9.3. Програм додатне наставе
  - 9.3.1. Програм додатне наставе у првом циклусу
  - 9.3.1. Програм додатне наставе у другом циклусу
- 9.4. Програм слободних активности ученика
  - 9.4.1. Литерарно-рецитаторска секција
  - 9.4.2. Драмска секција
  - 9.4.3. Драмско–рецитаторска секција (млађи разреди)
  - 9.4.4. Драмско–рецитаторска секција (старији разреди)
  - 9.4.5. Географска секција
  - 9.4.6. Хор
  - 9.4.7. Секција за програмирање
- 9.5. Програм ученичких организација
  - 9.5.1. Дечји савез
  - 9.5.2. Подмладак Црвеног крста
  - 9.5.3. Ученички парламент
- 9.6. Друштвено-користан рад

**X ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ..... 686**

- 10.1. Програм културних активности Школе
- 10.2. Програм школског спорта и спортских активности
- 10.3. Програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања и

програми превенције других облика ризичног понашања

10.3.1. Програм превенције против трговине људима

10.3.2. Протокол за обављање друштвено корисног,  
односно хуманитарног рада

10.5. Програм професионалне оријентације

10.6. Програм развоја инклузивне културе

10.6.1. Прикупљање података

10.6.2. Предлог за утврђивање права на ИОП

10.6.3. Право на заштиту података

10.6.4. Пут доношења одлука за ИОП

10.7. Програм здравственеи социјалне заштите ученика

10.7.1. Васпитање захумане односе међу половима

10.7.2. Програм мера за превенцију деликвентног понашања  
и употребу дроге- млађи и старији разреди.....

- Коппезаторни програми:

-Програм за рада ученицима разведених родитеља

-Програм рада са ученицима без једног или оба родитеља

10.8. Програм заштите животне средине

10.9. Програм сарадње са локалном самоуправом

10.10. Програм сарадње са породицом

10.10.1. Области сарадње са породицом

10.10.2. Облици сарадње са породицом

10.10.3. Начин и поступак остваривања

10.10.4. Родитељски састанци

10.11. Програм излета и екскурзија

10.12. Програм рада школске библиотеке

10.13. Програм прилагођавања новопридошлуих ученика

10.14. Програм безбедности и здравља на раду

10.14.1. Програм спровођења безбедности

10.14.2. Програм спровођења здравља на раду

10.14.3. Ментална заштита и безбедност ученика

**XI БОГАЋЕН ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД ШКОЛЕ.....744**

**XII ПРОГРАМ ПРИПРЕМНЕ НАСТАВЕ ЗА УЧЕНИКЕ ОСМОГ РАЗРЕДА..... 745**

## **XIII ПРАЋЕЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА XIV ПРОЈЕКАТ „ПОКРЕНИМО НАШУ ДЕЦУ“**

### **II ПРЕДСТАВЉАЊЕ ШКОЛЕ**

Матична школа «Вук Караџић» налази се у насељеном месту Каона, а издвојено одељење у Милатовићима које је удаљено од матичне школе око 5 километара.

Основна школа «Вук Караџић» у Каони почела је са радом 1868 године као четвороразредна да би 1950 године први пут био уписан и пети разред.

Школа располаже са две школске зграде у Каони које су изграђене 1905 и 1952. године на којима је извршена реконструкција

Школска зграда у Милатовићима је изграђена 1948.године,а обновљена 1974.године.

Школа има 59ученика у школској 2014/15. год. који су распоређени у 8 одељења и то: 6 у матичној и два у издвојеном одељењу Милатовићи.

У матичној школи и издвојеном одељењу рад је организован у једној смени. У школи је запослено 26 радника.

Школски објекти задовољавају најосновније захтеве за извођење васпитно образовног рада.

У насељеном месту се поред школе налази и амбуланта,две продавнице и три угоститељска објекта,Месна канцеларија СО Лучани и Црква.

### **III ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ РАДА**

Школски програм Основне школе „Вук Караџић“ у Каони рађен је на основу следећих законских и подзаконских аката:

1. Закону о основном образовању и васпитању ("Службени гласник РС" број 55/13, 101/17, 27/18.)
2. Закон о основама система образовања ("Службени гласник РС" број 88/17, 27/18.)
3. Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања.Правилник је објављен у "Сл. гласнику РС - Просветни гласник", бр. 5/2008, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 5/2014, 11/2016 и 3/2018.

4. Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања.Правилник је објављен у "Сл. гласнику РС - Просветни гласник", бр. 5/2008, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 5/2014, 11/2016 и 3/2018.
5. Наставни програм предмета „Информатика и рачунарство”,
6. („Сл. гласник РС - Просветни гласник“, бр. 11/16).
7. Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања.Правилник је објављен у "Сл. гласнику - Просветни гласник", број 2/2010, 3/2011, 8/2013, 5/2014, 11/2016 и 7/2017
8. Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања.Правилник је објављен у “Сл. гласнику РС” - Просветни гласник, бр. 1/05, 15/06, 2/08,2/10, 3/11, 7/11, 1/13, 11/14 и 11/16
9. Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања.Правилник је објављен у “Сл. гласнику РС” - Просветни гласник, број 6/2007, 2/2010, 3/2011, 1/2013, 4/2013, 11/2016, 6/2017, 8/2017 и 9/2017
10. Правилник о наставном плану и програму предмета Грађанско васпитање-сазнање о себи и другима за основну школу («Просветни гласник» бр. 5/01,8/03, 10/03, 20/04, 1/05, 9/05, 15/05, 6/06, 7/07, 4/07,6/08.)
11. Правилник о наставном плану и програму Верска настава за основне школе («Просветни гласник», бр.5/01, 10/2004, 23/04, 9/05, 1/2006, 7/08.)
12. Правилник о календару образовно-васпитног рада основне школе за школску
13. Правилнику о норми часова непосредног рада са ученицима наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи ("Просветни гласник" РС 2/92, 2/2000.)
14. Правилник о условима и поступку напредовања ученика у основној школи («Службени гласник РС» – 47/94.)
15. Стручно упутство за организовање наставе техничког образовања, хора и оркестра и спортских активности у основној школи, бр. 610-00-71/93-02 од 21.јуна 1993. године
16. Закон о уџбеницима („Просветни гласник“ РС бр.68/2015. и 113/2017.)
17. Правилник о изменама и допунама правилника о наставном плану и програму за други циклус основног образовања и васпитања и наставног програма за пети разред („Просветни гласник“ бр.4/2013.)
18. Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног и васпитања и наставном програму за трећи разред („Просветни гласник“ бр.1/2013.)
19. Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану за први, други разред основног образовања и васпитања („ Службени гласник“ РС, бр. 10/2004, 20/2004, 1/2005, 3/2006, 15/2006, 2/2008, 2/2010, 7/2010, 3/2011, 7/2011,1/2013, 4/2013, 14/2013, 5/2014, 11/2014, 11/2016, 6/2017 и 12/2018)
20. Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану за пети и шести разред основног образовања и васпитања („ Службени гласник“ РС,15/18,18/18, 3/19.)
21. Правилник о програму за остваривање екскурзије у првом и другом циклусу основног образовања и васпитања(„Просветни гласник“ бр. 59/19.)
22. Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете:српски језик,математика и природа и друштво(„Просветни гласник“ бр.5/2011.)



23. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Просветни гласник“ бр.34/19.)
24. Правилник о ближим критеријумима за препознавање облика дискриминације од стране запосленог, детета, ученика или трећег лица у установи образовања и васпитања („Сл.гласник РС“ бр.22/2016)
25. Правилник о стандардима квалитета рада установе („Службени гласни РС“ бр 88/17 и 27/18.)
26. Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање („Службени гласник РС“ бр. 46/19.)
27. Правилник о поступању установе у случају сумње или утврђеног дискриминаторног понашања и вређања угледа, части или достојанства личности („Сл.гласник РС“ бр.65/2018)
28. Правилник о обављању друштвено-корисног рада, односно хуманитарног рада („Сл.гласник РС“ бр.88/17 и 27/18.)
29. Правилник о начину обављања организованог превоза деце („Службени гласник РС“,бр.52 /19.
30. Правилник о стандардима квалитета рада установе („Службени гласник РС“ , бр 88/17 и 27/18.)
31. Правилник о програму завршног испита у основном образовању и васпитању ("Службени гласник РС", број 2/2018)
32. Правилник о изменама и допунама Правилника о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање („Службени гласник РС“ бр 46 од 26.6.2019, 104 од 31.7.2020.године
33. Правилник о допунама правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања („Сл.Гласник РС- Просветни гласник“, бр 1/2020)
34. Правилник о допунама правилника о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања („Сл.Гласник РС- Просветни гласник“, бр 1/2020)
35. Правилник о ближим условима за остваривање и начин осигурања квалитета и вредновање наставе на даљину у основној школи („Службени гласник РС“, бр. 109/2020)
36. Правилник о посебном програму образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр.110/2020)
37. Правилник о превентивним мерама за безбедан и здрав рад за спречавање појаве и ширења епидемије заразне болести („Службени гласник РС“, бр. 94/2020)
38. Правилник о оцењивању ученика у Основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020)
39. Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану за четврти разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18-др. закон, 10/19 и 6/20)
40. Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, број 5/21
41. Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, број 5/21)
42. Правилник о изменама и допунама Правилника о наставном плану за осми разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18-др. закон, 10/19 и 6/20, 5/21)

| Документа   | Датум доношења          | Дел. бр.                | Напомена |
|---|-------------------------|-------------------------|----------|
| Статут Школе  | 20.11.2017.             | 191                     |          |
| Правилник о мерама, начину и поступку заштите и безбедности ученика за време остваривања образовно-васпитног рада и других активности које организује школа | 12.3.2018.              | 278/10                  |          |
| Кодекс понашања ученика, запослених и родитеља у Школи  | 12.3.2018.              | 278/4                   |          |
| Правилник о унутрашњој организацији и систематизацији рада Школе  | 12.3.2018.              | 291                     |          |
| Пословник о раду Школског одбора ОШ „Вук Караџић”   | 2.3.2018.               | 278/5                   |          |
| Пословник о раду Савета родитеља ОШ „Вук Караџић”   | 12.3.2018.              | 278/1                   |          |
| Пословник о раду Ученичког парламента ОШ „Вук Караџић”  | 12.3.2018.              | 278/3                   |          |
| Пословник о раду Наставничког већа ОШ „Вук Караџић”   | 12.3.2018.              | 278/2                   |          |
| Правилник о дисциплинској и материјалној одговорности ученика у ОШ „Вук Караџић”  | 12.3.2018               | 278/6                   |          |
| Правилник о дисциплинској и материјалној одговорности запослених ОШ „Вук Караџић”   | 12.3.2018.              | 278/7                   |          |
| Правилник о полагању испита у основној школи  | 12.3.2018.              | 278/11                  |          |
| Правилник о заштити од пожара и Програм обуке радника из области заштите од пожара  | 7.3.2014.               | 26                      |          |
| Правилник о увођењу у посао наставника и стручног сарадника ОШ „Вук Караџић”  | Сл. Гл. 22/05,<br>51/08 | Сл. Гл. 22/05,<br>51/08 |          |

|   |            |        |  |
|---|------------|--------|--|
| Правилник о оцењивању   | 12.3.2018. | 278/8  |  |
| Правилник о похваљивању и награђивању ученика, наставника и радника Основне школе | 12.3.2018. | 278/9  |  |
| Правилник о раду  | 12.3.2018. | 278/12 |  |

## **IV ЦИЉЕВИ И НАЧЕЛА ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Циљ Школског програма јесте да омогући учитељима, наставницима, професорима, базичне професионалне ослоње у планирању, реализацији и евалуацији целокупног школског живота од првог до осмог разреда основног образовања и васпитања.

У складу са чланом 4 *Закона о основама система образовања и васпитања* циљеви су:

- 1) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета и ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 2) стицање квалитетних знања и вештина и формирање вредносних ставова (у даљем тексту: знања, вештине и ставови), језичке, математичке, научне, уметничке, културне, техничке, информатичке писмености, неопходних за живот и рад у савременом друштву;
- 3) развој стваралачких способности, креативности, естетске перцепције и укуса;
- 4) развој способности проналажења, анализирања, примене и саопштавања информација, уз вешто и ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија;
- 5) оспособљавање за решавање проблема, повезивање и примену знања и вештина у даљем образовању, професионалном раду и свакодневном животу;
- 6) развој мотивације за учење, оспособљавање за самостално учење, учење и образовање током целог живота и укључивање у међународне образовне и професионалне процесе;
- 7) развој свести о себи, самоиницијативе, способности самовредновања и изражавања свог мишљења;
- 8) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 9) развој кључних компетенција потребних за живот у савременом друштву, оспособљавање за рад и занимање стварањем стручних компетенција, у складу са захтевима занимања, развојем савремене науке, економије, технике и технологије;

10) развој и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;

11) развој свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња;

12) развој способности комуницирања, дијалога, осећања солидарности, квалитетне и ефикасне сарадње са другима и способности за тимски рад и неговање другарства и пријатељства;

13) развијање способности за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву заснованом на поштовању људских и грађанских права, права на различитост и бризи за друге, као и основних вредности правде, истине, слободе, поштења и личне одговорности;

14) формирање ставова, уверења и система вредности, развој личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности држави Србији, поштовање и неговање српског језика и свог језика, традиције и културе српског народа, националних мањина и етничких заједница, других народа, развијање мултикултурализма, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;

16) повећање образовног нивоа становништва и развој Републике Србије као државе засноване на знању.

### **2.1. Начела израде Школског програма**

Школски програм утемељен је на начелима:

1) усмерености на процесе и исходе учења;

2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;

3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;

4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;

5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;

6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;

7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;

8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;

9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;

10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

## **2.2. Самовредновање – акционо планирање – развојно планирање**

Самовредновање полази од снимања (анализе) постојећег стања у једној или више области, да би се на основу добијених резултата (слике стања) осмислиле акције које ће побољшати постојећу праксу. Самовредновањем утврђујемо области који могу послужити као примери добре праксе, области које су на задовољавајућем степену остварености, као и оне области које треба унапредити. На основу самовредновања и уважавања услова у којима школа ради и расположиве ресурсе, Школа планира будуће активности којима ће побољшавати наставну праксу.

Свака фаза самовредновања завршава се извештајем о анализи добијених података, а по могућностима и предлозима и сугестијама шта и како даље радити. Тако настају акциони планови. Планом активности треба прецизно дефинисати активности, динамику њиховог извођења, носиоце активности, као и потребна средства и очекиване ефекте.

Када се један циклус планирања, реализације, праћења и вредновања заврши, започиње нов циклус за чије планирање полазиште чине искуства, исходи, резултати претходног циклуса.

Самовредновање и развојно планирање су два лица истог процеса који треба континуирано спроводити и развијати. Самовредновањем започиње и завршава се један развојни циклус. На тај начин се реализују циклуси развоја школе где се сваки наредни циклус ослања на резултате и искуства претходног које је основа новог планирања усмереног на стално побољшање праксе. Развојни циклуси следе један за другим чиме се обезбеђује трајни развој школе.

## **ВНАЗИВ, ВРСТА, ТРАЈАЊЕ И ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ ОСТВАРУЈЕ ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

Основно образовање и васпитање у основној школи остварује се на основу Школског програма.

Школски програм је основни документ школе који се припрема на основу дефинисаног наставног плана и програма. Школским програмом обезбеђује се остваривање наставних планова и програма и потреба ученика и родитеља, школе и локалне заједнице и заснован је на реалним потенцијалима Школе. Школски програм садржи планиране активности и начине рада којима се постиже остваривање циљева и задатака образовања на начин да се промовише интелектуални, лични, друштвени и физички развој ученика. Уз активности које обезбеђују реализацију прописаних наставних планова и програма, Школски програм садржи и активности у оквиру ваннаставних и ваншколских сарджаја по којима се школа препознаје. У планирању Школског програма полазиште нам чине интереси ученика, родитеља и локалног окружења у коме школа живи и ради. Такође, у планирању смо водили рачуна о стварању једнаких услова за квалитетно образовање свих ученика планирајући индивидуализован приступ у раду са ученицима, бригу за безбедност свих ученика и радника школе, бригу о доступности и условима за стицање и развијање различитих вештина, умења и знања свим ученицима и наставницима.

Школски програм Основне школе „Вук Караџић“Каона (у даљем тексту: Школски програм) припремио је Стручни актив за развој школског програма, кога чине сви наставници разредне и предметне наставе и директор.

Школски програм доноси и усваја Школски одбор на основу наставног плана и програма, а на основу Закона о основама система образовања и васпитања.

Школски програм је документ на основу којег се остварује Развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи. Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм важи од 03.06.2018. до 03.06.2022. године.

Школски програм остварује се на српском језику.

Стручни актив за развој Школског програма чине:

- Горица Ђорђевић– директор;
- Милена Лековић – педагог;
- Наташа Главоњић– проф .српског језика;
- Гордана Каровић– професор енглеског језика;
- Данијела Шундерић – наставник француског језика;
- Вера Смиљанић –наставник ликовне културе;
- Александар Петровић-настав.музичке културе
- Зоран Милекић – професор историје;
- Јелена Чантрак– професор географије;
- Срђан Марсенић-наст. Математике
- Слиободан Момчиловић-наст.биологије
- Милица Ковачевић – професор хемије;
- Гордана Спасојевић и Милош пајић– професор техничког и информатичког образовања;
- Радмила Јовичић-наставник физике
- Гордана Спасојевић –проф.информатике
- Дејан Јеверица-проф. Физичке културе
- Мирјана Ивановић– професор разредне наставе;
- Гордана Капларевић– професор разредне наставе;
- Марина Радичевић– професор разредне наставе;
- Ана Јовановић – професор разредне наставе;
- Љубинко Корићанац – вероучитељ.

## **VI НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

### **6.1. Програмске основе васпитног рада школе**

Основни циљ васпитног рада са ученицима у области наставе и учења је постизање оптималне школске успешности и усвајање знања неопходних за васпитни рад.

Сваки наставни предмет пружа одређене могућности да се путем програмских садржаја врши утицај на васпитање ученика. Ниво и степен утицаја наставних предмета није само условљен врстом програмских садржаја, већ зависи и од начина конкретизације васпитних циљева и задатака, од облика, метода и наставних средстава који се користе у раду са ученицима, од прилагођености наставе узрасним и индивидуалним карактеристикама ученика, од ставова наставника према садржајима које тумаче и преносе, а нарочито од степена активности ученика у васпитно-образовном процесу.

Конкретизација програмских садржаја захтева разраду васпитних циљева који могу да се реализују кроз наставне јединице појединих предмета.

Погодним облицима, методама и средствима васпитни циљеви треба успешно да се остварују, не само код усвајања предвиђених образовних садржаја, већ и код формирања облика понашања у оквиру радног, моралног, интелектуалног и других видова васпитања.

Наставни садржаји морају имати утицај не само на стицање и усвајање знања већ и на прихватање одређених облика и начина понашања ученика.

Програмски задаци и садржаји васпитног рада у школи дати су у оквиру следећих тематских области:

- Прилагођавање ученика на школу и учешће у школским активностима;
- Подстицање личног развоја;
- Подстицање социјалног сазнања и социјалних односа;
- Развијање сарадње и конструктивног решавања сукоба;
- Развијање вештина за решавање индивидуалних проблема;
- Формирање аутономне личности и изграђивање моралних вредности.

Програм васпитног рада са децом/ученицима оствариваће се применом Правилника о понашању ученика, наставника и родитеља, кроз наставу и програме ваннаставних активности у раду одељењских заједница; кроз ученичке организације и кроз друштвено-користан рад.

**6.2. Годишњи и недељни фонд часова свих облика образовно-васпитног рада у првом циклусу основног образовања и васпитања**

| Р.Б.               | А. ОБАВЕЗНИ<br>НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ                             | ПРВИ<br>РАЗРЕД |     | ДРУГИ<br>РАЗРЕД |     | ТРЕЋИ<br>РАЗРЕД |     | ЧЕТВРТИ<br>РАЗРЕД |     |
|--------------------|--|----------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|-------------------|-----|
|                    |  | НЕД            | ГОД | НЕД             | ГОД | НЕД             | ГОД | НЕД               | ГОД |
| 1                  | Српски језик   | 5              | 180 | 5               | 180 | 5               | 180 | 5                 | 180 |
| 2                  | Енглески језик   | 2              | 72  | 2               | 72  | 2               | 72  | 2                 | 72  |
| 3                  | Математика   | 5              | 180 | 5               | 180 | 5               | 180 | 5                 | 180 |
| 4                  | Свет око нас   | 2              | 72  | 2               | 72  | -               | -   | -                 | -   |
| 5                  | Природа и друштво  | -              | -   | -               | -   | 2               | 72  | 2                 | 72  |
| 6                  | Ликовна култура  | 1              | 36  | 2               | 72  | 2               | 72  | 2                 | 72  |
| 7                  | Музичка култура  | 1              | 36  | 1               | 36  | 1               | 36  | 1                 | 36  |
| 8.                 | Физичко и здравствено<br>васпитање                           | 3              | 108 | 3               | 108 | 3               | 108 | 3                 | 108 |
| 9.                 | Дигитални свет   | 1              | 36  | 1               | 36  |                 |     |                   |     |
| <b>УКУПНО: А</b>   |  | 19             | 684 | 20              | 720 | 20              | 720 | 20                | 720 |
| Р.Б.               | Б. ИЗБОРНИ<br>НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ                              |                |     |                 |     |                 |     |                   |     |
| 1                  | Верска настава / Грађанско<br>васпитање                      | 1              | 36  | 1               | 36  | 1               | 36  | 1                 | 36  |
| 2                  | Матерњи језик / говор са<br>елементима Националне<br>културе | 2              | 72  | 2               | 72  | 2               | 72  | 2                 | 72  |
| <b>УКУПНО: Б</b>   |  |                |     |                 |     |                 |     |                   |     |
| <b>УКУПНО: А+Б</b> |  | 21             | 756 | 22              | 792 | 22              | 792 | 22                | 792 |

**6.3. Годишњи и недељни фонд часова свих облика образовно-васпитног рада у другом циклусу основног образовања и васпитања**

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни предмети



| Р.Б. | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-<br>ВАСПИТНОГ РАДА                                    | ПРВИ<br>РАЗРЕД            |     | ДРУГИ<br>РАЗРЕД |     | ТРЕЋИ<br>РАЗРЕД |     | ЧЕТВРТИ<br>РАЗРЕД |     |
|------|---|---------------------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|-------------------|-----|
|      |   | НЕД                       | ГОД | НЕД             | ГОД | НЕД             | ГОД | НЕД               | ГОД |
| 1    | Редовна настава   | 19                        | 684 | 20              | 720 | 20              | 720 | 20                | 720 |
| 2    | Допунска настава  | 1                         | 36  | 1               | 36  | 1               | 36  | 1                 | 36  |
| 3    | Додатна настава   | -                         | -   | -               | -   | -               | -   | 1                 | 36  |
| 4    | Пројектна настава   | -                         | -   | -               | -   | 1               | 36  | 1                 | 36  |
| 5    | Час одељењског старешине  | 1                         | 36  | 1               | 36  | 1               | 36  | 1                 | 36  |
| 6    | Друштвене, техничке,<br>хуманитарне, спортске,<br>културне активности | 1                         | 36  | 1               | 36  | 1               | 36  | 1                 | 36  |
| 7    | Екскурзија ученика  | Дводневна,<br>једнодневна |     |                 |     |                 |     |                   |     |
|      |   |                           |     |                 |     |                 |     |                   |     |

| Р.Б. | А. ОБАВЕЗНИ<br>НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПЕТИ<br>РАЗРЕД |     | ШЕСТИ<br>РАЗРЕД |     | СЕДМИ<br>РАЗРЕД |     | ОСМИ<br>РАЗРЕД |     |
|------|----------------------------------|----------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|----------------|-----|
|      |                                  | НЕД            | ГОД | НЕД             | ГОД | НЕД             | ГОД | НЕД            | ГОД |
| 1    | Српски језик                     | 5              | 180 | 4               | 144 | 4               | 144 | 5              | 136 |
| 2    | Енглески језик                   | 2              | 72  | 2               | 72  | 2               | 72  | 2              | 68  |
| 3    | Ликовна култура                  | 2              | 72  | 1               | 36  | 1               | 36  | 1              | 34  |
| 4    | Музичка култура                  | 2              | 72  | 1               | 36  | 1               | 36  | 1              | 34  |
| 5    | Историја                         | 1              | 36  | 2               | 72  | 2               | 72  | 2              | 68  |
| 6    | Географија                       | 1              | 36  | 2               | 72  | 2               | 72  | 2              | 68  |
| 7    | Физика                           | -              | -   | 2               | 72  | 2               | 72  | 2              | 68  |
| 8    | Математика                       | 4              | 144 | 4               | 144 | 4               | 144 | 4              | 136 |
| 9    | Биологија                        | 2              | 72  | 2               | 72  | 2               | 72  | 2              | 68  |
| 10   | Хемија                           | -              | -   | -               | -   | 2               | 72  | 2              | 68  |
| 11   | Техника и технологија            | 2              | 72  | 2               | 72  | 2               | 72  | 2              | 68  |
| 13   | Информатика и рачунарство        | 1              | 36  | 1               | 36  | 1               | 36  | 1              | 34  |

|                      |  |               |                 |               |                   |               |                   |               |                   |
|----------------------|--|---------------|-----------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------|
| 14                   | Физичко и здравствено васпитање                | 2             | 72              | 2             | 72                | 2             | 72                | 2             | 68                |
| 15                   | Обавезне физичке активности                    | 1,5           | 54              | 1,5           | 54                | 1,5           | 54                | 1,5           |                   |
| <b>УКУПНО: А</b>     |  | 23            | 828             | 24            | 864               | 26            | 936               | 26            | 884               |
| <b>Р.Б.</b>          | <b>Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ</b>   |               |                 |               |                   |               |                   |               |                   |
| 1                    | Верска настава / Грађанско васпитање           | 1             | 36              | 1             | 36                | 1             | 36                | 1             | 34                |
| 2                    | Француски језик                                | 2             | 72              | 2             | 72                | 2             | 72                | 2             | 68                |
| <b>УКУПНО: Б</b>     |  | 4             | 144             | 4             | 144               | 4             | 144               | 4             | 136               |
| <b>УКУПНО: А+Б</b>   |  | 27            | 972             | 28            | 1008              | 30            | 1080              | 30            | 1020              |
| <b>Р.Б.</b>          | <b>В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ</b>             |               |                 |               |                   |               |                   |               |                   |
| 1                    | Чувари природе                                 | 1             | 36              | 1             | 36                | -             | -                 | -             | -                 |
| 2                    | Свакодневни живот у прошлости                  | 1             | 36              | 1             | 36                | 1             | 36                | 1             | 34                |
| 3                    | Цртање, сликање и вајање                       | 1             | 36              | 1             | 36                | 1             | 36                | 1             | 34                |
| 4                    | Хор и оркестар                                 | 1             | 36              | 1             | 36                | 1             | 36                | 1             | 34                |
| 5                    | Матерњи језик са елементима националне културе | 2             | 72              | 2             | 72                | 2             | 72                | 2             | 68                |
| 6                    | Шах  | 1             | 36              | 1             | 36                | 1             | 36                | 1             | 34                |
| 7                    | Домаћинство                                    | -             | -               | -             | -                 |               |                   |               |                   |
| <b>УКУПНО: В</b>     |  | 1             | 36              | 1             | 36                | 1             | 36                | 1             | 34                |
| <b>УКУПНО: А+Б+В</b> |  | <b>28-31*</b> | <b>1008116*</b> | <b>29-32*</b> | <b>1044-1152*</b> | <b>31-34*</b> | <b>1116-1224*</b> | <b>31-33*</b> | <b>1054-1122*</b> |

#### **6.4. Изборни део Школског програма**

Изборни део Школског програма обухвата три обавезна изборна предмета: Грађанско васпитање/Верска настава, Физичко васпитање – изабрани спорт (кошарка, одбојка), страни језик – Француски језик за ученике од петог до осмог разреда.

Школа поред обавезних изборних предмета, нуди још четири изборна предмета за сваки разред током првог и другог циклуса образовања. За један од изборних предмета Чувари природе, Од играчке до рачунара, Лепо писање, Народна традиција опредељују се ученици од првог до четвртог разреда на почетку школске године.

У другом циклусу ученицима се нуде следећи изборни предмети: Информатика и рачунарство, Домаћинство, Чувари природе. Ученик на почетку циклуса бира један од понуђених предмета, према својим склоностима.

#### **6.5. Факултативни део Школског програма**

Факултативни део Школског програма обухвата оне активности које се организују у Школи у складу са њеним могућностима и којима ученици задовољавају своје интересе (друштвено-техничке, хуманитарне, спортске и културне активности).

Од факултативних активности за ученике се организује рад следећих секција: литерарно–драмска секција, драмско–рецитаторска секција, спортска секција, географска секција и саобраћајна секција.

### **VII ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА У ПРВОМ ЦИКЛУСУ**

#### **7.1. Програми обавезних предмета у првом циклусу**

##### **7.1.1. Обавезни наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК**

#### **Циљеви и задаци наставе српског језика за први циклус основног образовања и васпитања**

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на коме ће се писмено и усмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

#### Задаци наставе српског језика:

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;

- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама;
- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
- развијање смисла за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (дживљајног, усмереног и истраживачког);
- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке;
- усвајање основних теоријских и функционалних појмова из књижевности, позоришне и филмске уметности;
- упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
- развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
- подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
- васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
- развијање патриотизма и васпитање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

**Разред: ПРВИ**

**Корелација са другим предметима**

**Математика:** оријентација у простору (Моја учионица); редни бројеви...

**Ликовна култура:** цртање одређених тема у наставној теми Припремни период за почетно читање и писање (Породица, Школа, Играчке, Боће и поврће,...); цртање предмета на дато слово; илустрација текстова...

**Музичка култура:** песме за увођење ученика у одређене садржаје (песме о школи, животињама, другарству, словима, годишњим добима, Светом Сави,...)

**Свет око нас:** текстови о животињама (Лав и миш, Голуб и пчела, Два јарца, Две козе,...), воћу и поврћу (текст Јабука), о биљкама (текст Хлеб), празницима (Светом Сави и Божићу), годишњим добима

**Народна традиција:**

Текстови о породици, Светом Сави и сл.

| Наставна област | Наставна тема   | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења образовних стандарда  | Исходи  | Критеријуми оцењивања   |                 |            |              |
|-----------------|---|---|---|---|-------------------------|-----------------|------------|--------------|
|                 |   |   |   |   | Одличан<br>5            | Врло добар<br>4 | Добар<br>3 | Довољан<br>2 |
| Говорна култура | 1. Припрема за читање и писање (вежбе у посматрању, вежбе у слушању, причање на основу посматрања и низа слика, препричавање текста...)<br>2. Садржаји из <u>Језичке културе</u> (препричавање, причање о догађајима и доживљајима, описивање предмета) | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода<br>- рад на тексту<br>- илустративна<br>- писаних радова | Иницијално оцењивање (научили смо у предшколском), усмено проверавање (излагање, разговор, саопштење), домаћи задаци, активност на часу | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;</li> <li>влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</li> <li>разуме оно што прочита;</li> <li>активно слуша и разуме садржаје књижевно-уметничког текста који му се чита;</li> <li>препозна песму, причу и драмски текст;</li> <li>одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;</li> <li>уочи ликове и прави разлику између позитивних и негативних</li> </ul> | <b>Описно оцењивање</b> |                 |            |              |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | особина;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевним делима;</li> </ul>  |  |
| Вештина читања и разумевања прочитаног | Текстови – ћирилични   | <u>Облици рада:</u><br>- индивидуални, групни, рад у пару<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалoшка метода<br>- рад на тексту<br>- метода писаних радова | Усмено проверавање (излагање, разговор, саопштење), домаћи задаци, активност на часу                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>препозна загонетку и препозна њено значење;</li> <li>препозна басну и разуме њено значење;</li> <li>разликује слово, реч и реченицу;</li> <li>правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;</li> <li>правилно употреби велико слово;</li> <li>учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</li> <li>обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</li> <li>усмено препричава, усмено прича према слици и о доживљајима;</li> <li>усмено описује ствари из непосредног окружења;</li> </ul> |  |
| Писано изражавање                      | 1. Припрема за читање и писање (моторичке вежбе)<br>2. Почетно читање и писање<br>3. Садржаји из <u>Правописа</u> (велико слово, тачка на крају реченице, правилно потписивање) и <u>Језичке културе</u> | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалoшка метода<br>- рад на тексту<br>- писаних радова         | Правописне вежбе, контролни задаци / тестови, домаћи задаци, диктат, активност на часу                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;</li> <li>напамет говори краће књижевне текстове;</li> </ul>   |  |
| Граматика и лексикологија              | 1. Реченица<br>2. Уочавање улоге гласа у разликовању значења речи<br>3. Разликовање реченице као обавештења, питања, заповести   | <u>Облици рада:</u><br>- индивидуални, групни, фронтални, у пару<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалoшка метода<br>- метода писаних радова             | Контролни задаци / тестови, домаћи задаци, диктат, активност на часу, усмено проверавање (излагање, разговор, саопштење) | <ul style="list-style-type: none"> <li>на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;</li> <li>напамет говори краће књижевне текстове;</li> </ul>   |  |

|            |   |   |  |   |  |
|------------|---|---|--|---|--|
| Књижевност | Књижевна дела прописана Наставним програмом за први разред<br>1. Лирика<br>2. Епика<br>3. Драма<br>4. Популарни и информативни текстови | <u>Облици рада:</u><br>- индивидуални, групни, фронтални, у пару<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода<br>- рад на тексту<br>- писаних радова | Усмено проверавање (излагање, разговор, саопштење), домаћи задаци, активност на часу, писани састави | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учествује у сценском извођењу текста;</li> <li>• пажљиво и културно слуша саговорнике;</li> <li>• слуша, разуме и парафразира поруку;</li> <li>• слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;</li> <li>• примењује основна правописна правила;</li> <li>• пише читко и уредно;</li> <li>• писмено одговара на постављена питања;</li> <li>• спаја више реченица у краћу целину;</li> <li>• пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;</li> <li>• гласно чита, правилно и са разумевањем;</li> <li>• тихо чита са разумевањем прочитаног;</li> </ul> |  |
|------------|---|---|--|---|--|

**Лектира**Лирика

Народна песма: Славујак

Народна песма: Божић штапом бата

Јован Јовановић Змај: Мати

Десанка Максимовић: Хвалисави зечеви

Григор Витез: Нема за мачке школе

Момчило Тешић: Сликовница

Мира Алечковић: Ветар сејач  
Душан Радовић: Јесења песма  
Стеван Раичковић: Цртанка  
Влада Стојиљковић: Са мношћом има нека грешка  
Воја Царић: Пролеће  
Љубивоје Ршумовић: Ау, што је школа згодна  
Владимир Андрић: Хлеб  
Избор из поезије Јована Јовановића Змаја, Момчила Тешића, Десанке Максимовић и Григора Витеза  
Избор из народне лирике (успаванке и шаљиве песме)

### Епика

Народна прича: Свети Сава и ђаци (Буквар)  
Народна прича: Голуб и пчела  
Доситеј Обрадовић: Два јарца; Две козе  
Десанка Максимовић: Бајка о лабуду  
Бранко Ћопић: Сунчев певач  
Тома Славковић: Зеца и вука  
Божидар Тимотијевић: Кад пролеће дође, све боље пође  
Драган Лукић: Јабучка (Буквар)  
Езоп: Лав и миш  
Лав Толстој: Два друга  
Избор из народне епике (шаљиве приче, пословице, загонетке, брзалице)

### Драма

Гвидо Тартаља: Зна он у напред  
Бора Ољачић: Први дан у школи  
Душан Радовић: Тужабаба  
Лаза Лазић: Цар и скитница  
Александар Поповић: Неће увек да буде први (Буквар)  
Популарни и информативни текстови  
Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Карџић, знаменита завичајна личност и др.)



**Разред: ДРУГИ****Корелација са другим предметима**

Ликовна култура...илустрација текстова ради лаксе анализе

Музичка култура...песме о празницима, мајци, Светом Сави.

Математика...песма о бројевима

| Наставна област | Наставна тема   | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења образовних стандарда    | Исходи  |             |               | Критеријуми оцењивања  |   |   |  |
|-----------------|---|---|---|---|-------------|---------------|--|---|---|--|
|                 |   |   |   | Основни ниво  | Средњи ниво | Напредни ниво | Одличан 5  | Врлодобар 4   | Добар 3   | Довољан 2  |
| Говорна култура | - Препричавање<br>- Причање<br>- Описивање<br>- Извештавање | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалoшка | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу | Познаје основна начела вођења разговора. Користи форме учтивог обраћања. Казује текст природно, поштујући интонацију у реченице-стиха. Уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста. |             |               | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности самостално испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу. | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем и напредном нивоу. | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |

|  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |  |
|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|--|
| Вештина читања и разумевања прочитаног | - Читање текстова   | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- текст метода | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу                                    | Влада основном техником читања ћирилично и латинично г текста. Одговара на једноставна питања у вези са текстом. Препознаје да ли је тражена информац ија, која може да буде исказана на различите начине, садржана у тексту. Познаје и користи основне делове текста и књиге. | Чита текст природно, поштујући и интонацију реченице – стиха. Изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста. Раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту. | Изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста. Објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту. | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности самостално испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем и напредном нивоу. | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |
| Писано изражавање                      | - Писање латинице<br>- Писмене вежбе и писани састави<br>- Велико слово | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br><u>Методе рада:</u><br>- писаних радова                             | - Иницијално процењивање<br>- Писмене вежбе<br>- Писани састави<br>- Домаћи задаци | Уме да се потпише. Почине реченицу великим словом, завршава је   | Зна и користи оба писма(ћирилицу и латиницу)<br>Употреб   |   | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању   | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма,   | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени  | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ  |

|                            |   |   |  |   |  |                                |   |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|---|--|--------------------------------|---|---|---|--|
|                            |   |   | - Диктати  | одговарајућим интерпункцијским знаком. Употребљава велико слово . Пише писаним словима ћирилице. Пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре.                  | љава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника. Пише јасним и потпуним реченицама.                                  |                                | програма, у потпуности самостално испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу   | самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа.   | на основном и већи део на средњем и напредном нивоу.  | наставника већим делом основног нивоа.   |
| Грамматика и лексикологија | - Именице<br>- Глаголи<br>- Придеви<br>- Реченица<br>- Речи које означавају нешто умањено и нешто увећано<br>- Речи истог облика а различитог значења<br>- Речи различитог облика а истог значења | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- текст метода | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци | Препознаје врсте речи. Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији и по потврдности – одричности. Препознаје субјекат и глаголски предикат. Одређује врсте речи. | Одређује врсте реченица по комуникативној функцији и по потврдности – одричности. Препознаје субјекат и глаголски предикат. Одређује врсте речи. | Именује врсте и подврсте речи. | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности самостално испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем и напредном нивоу. | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |

|            |  |   |  |   |  |  |   |   |   |  |
|------------|--|---|--|---|--|--|---|---|---|--|
| Књижевност | Књижевна дела прописана Наставним програмом за други разред<br>1. Лирика<br>2. Епика<br>3. Драма<br>4. Популарни и информативни текстови | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалoшка<br>- текст метода | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци | Препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме. Препознаје књижевне врсте (бајку и басну). Одређује главни догађај и ликове у књижевном уметничком тексту. Одређује време и место дешавања радње у књижевном уметничком тексту. | Одређује фолклорне форме (пословице, загонетке, брзалице). Препознаје риму, стих и строфу у лирској песми. Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликована; односе међу ликовима. Уочава везе међу догађајима. | Тумачи особине, понашање и поступке ликована позивајући се на текст. | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности самостално испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем и напредном нивоу. | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |
|------------|--|---|--|---|--|--|---|---|---|--|

## Лирика

Народна усаванка -Мајка Јову у ружи родила

Душан Радовић-Лепо је све што је мало

Љубивоје Ршумовић-Хајде да растемо

Добрица Ерић-Чуо сам

Драган Лукић-Школа

Мирослав Антић-Тајна

Бранко Ћопић-Болесник на три спрата

Бранислав Црнчевић-Кад би мени дали

Народна песма-Марко Краљевић и соко  
Љубивоје Ршумовић-Једнога дана  
Мира Алечковић-Песма за мамине очи  
Јован Јовановић Змај-Патак и жабе  
Момчило Тешић-Пролећно јутро у шуми  
Стеван Раичковић-Кад почне киша да пада  
Влада Стојиљковић-Кад бих знао  
Александар Сергејевич Пушкин-Бајка о рибару и рибици  
Добрица Ерић-Ћилим поље калипоље  
Добрица Ерић-Ноћи кад нам је жао да заспимо  
Владимир Андрић-Дај ми крила један круг  
Љубивоје Ршумовић-Шта је лепо да се ради лети

Елика  
Народна бајка-Биберче  
Симо Теслар-Шта се крије у грудви снега  
Ханс Кристиан Андерсен-Царево ново одело  
Шаљива народна прича-Чудне дечије жеље  
Десанка Максимовић-Сликарка зима  
Народна прича-Свети Сава гради прозоре  
Народна Приветка-Седам прутева  
Браћа Грим -Три брата  
Гроздана Олујић-Шаренорепа  
Народна басна-Лисица и гавран  
Народна бајка-Чардак ни на небу ни на земљи  
Народна прича-Старо лијино лукавство  
Доситеј Обрадовић-Пас и његова сенка  
Народна басна-Коњ и магаре  
Лав Толстој-Врабац и ласте  
Ханс Кристијан Андерсен-Деветоро  
Феликс Салтен-Бамби  
Ханс Кристијан Андерсен-Палчица  
Бранко Ћопић-Мачак отишао у хајдуке

Драма

Гвидо Тартаља-Зна он унапред

Драган Лукић-Стара слика на зиду

Александар Поповић-Два писма

Разред: ТРЕЋИ

**Корелација са другим предметима:**

**Математика:** половина; бројеви.

**Музичка култура:** „Страшан лав“; „Јесен“; у сусрет Новој години; Химна Светом Сави; „Зима“, песме са бројевима; народ на песма и игра; пролеће.

**Ликовна култура:** сценски простор, маска, костим; лепо писање; иницијали; честитке; знаци и симболи; плакат као обавештење; поруке.

**Природа и друштво:** празници; адреса.

| Наставна област | Наставна тема   | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења образовних стандарда    | Исходи   |   |               | Критеријуми оцењивања  |  |   |           |
|-----------------|---|--|---|--|---|---------------|--|--|---|-----------|
|                 |   |  |   | Основни ниво   | Средњи ниво   | Напредни ниво | Одличан 5  | Врлодобар 4  | Добар 3   | Довољан 2 |
| Говорна култура | - Препричавање<br>- Причање<br>- Описивање<br>- Извештавање | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>и<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалозна | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу | Уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју.<br>Уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање.<br>Користи форме учтивог обраћања.<br>Уме да одбрани своју | Казује текст, поштујући интонацију у реченице.<br>Уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне |               | Казује текст, поштујући интонацију реченице.<br><br>Уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана | Уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање.<br><br>Користи форме учтивог обраћања.<br><br>Уме да одбрани своју тврдњу | Уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју. |           |

|                                       |                 |   |   |  |  |  |  |   |   |  |
|---------------------------------------|-----------------|---|---|--|--|--|--|---|---|--|
|                                       |                 |   |   | тврђњу или став.   | израде плана текста и издвајање значајних делова или занимљивих детаља.  |  |  | текста и издвајање значајних делова или занимљивих детаља.  | или став.   |  |
| Већина читања и разумевања прочитаног | - Читање текста | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалозна<br>- текст метода | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу | Влада основном техником читања ћириличног и латичног текста. Одређује основну тему текста. Разуме дословно значење текста. Издваја наслов, углавном се држи теме. Користи скроман фонд реч, правилно их употребљава. | Одређује основни смисао текста и његову намену. Издваја делове текста који су му нејасни. Изводи једноставне закључке на основу текста. Уочава међусобну повезаност догађаја на основу поступака јунака, закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама. Чита текст природно поштујући интонацију реченице;. | Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују. Резимира наративни текст. Повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима. Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују. | Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују. Резимира наративни текст. Повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима. Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују. | Уочава међусобну повезаност догађаја на основу поступака јунака, закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама. Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују. Резимира наративни текст. Повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима. | Одређује основни смисао текста и његову намену. Издваја делове текста који су му нејасни. Изводи једноставне закључке на основу текста. Чита текст природно поштујући интонацију реченице; Рездваја битне од небитних информација. Препознаје фигуративно значење у тексту. | Влада основном техником читања ћириличног и латичног текста. Одређује основну тему текста. Разуме дословно значење текста; Издваја наслов, углавном се држи теме. Користи скроман фонд реч, правилно их употребљава. |

|                   |   |   |   |  |  |  |   |  |  |  |
|-------------------|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
|                   |   |   |   |  | Раздваја битне од небитних информац ија.   |  | у.  |  |  |  |
|                   |   |   |   |  | Препознаје фигуративно значење у тексту.   |  |   |  |  |  |
| Писано изражавање | - Писање латинице<br>- Писмене вежбе и писани састави<br>- Велико слово | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br><u>Методе рада:</u><br>- писаних радова | - Иницијално процењивање<br>- Писмени задаци<br>- Писмене вежбе<br>- Писани састави<br>- Домаћи задаци<br>- Диктати | Пише писаним словима ћирилице. Уме да се потпише. Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком. Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места, назива школа. Препричава кратак једноставан текст. Пише кратку поруку. | Зна и користи оба писма; употребљава велико слово приликом писања имена држава и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи, правилно пише присвојне придеве, правилно пише гласове Ћ, Ч, Ђ, Џ; пише правилно сугласник Ј. Пише | Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције. Јасно структурира текст; добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса. Прилагођава језичко-стилски израз типу текста. Издваја пасусе. Користи богат фонд | Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције. Јасно структурира текст; добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса. Прилагођава језичко-стилски израз типу | Пише јасним и потпуним реченицама. Држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима. Користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме. | Зна и користи оба писма; употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; Користи наводнике при навођењу туђих речи, правилно пише присвојне придеве, правилно пише гласове Ћ, Ч, Ђ, Џ; пише правилно сугласник Ј. Пише јасним и потпуним реченицама. | Пише писаним словима ћирилице. Уме да се потпише. Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком. Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места, назива школа. Препричава |



|                           |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |
|---------------------------|--|---|--|---|---|---|--|--|--|---|
|                           |  |   |  |   | јасним и потпуним реченицама.<br>Држи се теме;излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима. Користи фонд речи примерен узрасту;употребљава синониме.  | речи (у односу на узраст).  | текста.<br>Издваја пасусе.<br><br>Користи богат фонд речи (у односу на узраст).  |  | Држи се теме;излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима.<br><br>Користи фонд речи примерен узрасту;употребљава синониме. | кратак једноставан текст.<br><br>Пише кратку поруку.  |
| Граматика и лексикологија | - Именице<br>- Глаголи<br>- Придеви<br>- Реченица<br>- Речи које означавају нешто умањено и нешто увећано<br>- Речи истог облика а различитог значења<br>- Речи различитог облика а истог значења<br>- Управни говор | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалoшка<br>- текст метода | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци<br>- Контролни задаци | Препознаје врсте речи.<br>Препознаје граматичке категорије променљивих речи и глаголско време.<br>Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији и по одричности/по тврдности.<br>Препознаје антонимију.<br>Препознаје значење речи и | Одређује врсте речи.<br>Препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу.<br>Препознаје врсте реченица по подврсте речи.<br>Препознаје граматичке категорије глагола и уме да пребаци | Препознаје прави објекат и прилошке одредбе.<br>Уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму.<br>Именује врсте и подврсте речи.<br>Одређује значење непознатих | Препознаје прави објекат и прилошке одредбе.<br><br>Уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму.<br><br>Именује врсте и подврсте речи. | Одређује врсте речи.<br><br>Препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу.<br><br>Препознаје подврсте речи;<br><br>Препознаје граматичке категорије глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског | Одређује врсте речи.<br><br>Препознаје субјекат и глаголски предикат.<br><br>Одређује врсте реченица по комуникативној функцији.                                   | Препознаје врсте речи.<br><br>Препознаје граматичке категорије променљивих речи и глаголско време.<br><br>Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији и по одричности /потврднос |

|            |  |   |  |  |   |   |   |  |   |  |
|------------|--|---|--|--|---|---|---|--|---|--|
|            | - Писање сугласника J у речима<br>- Писање речце НЕ<br>- Писање речце ЛИ<br>- Писање скраћеница    |   |  | фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији.                              | глаголе из једног глаголског времена у друго. Препознај е субјекат и глаголски предикат. Одређује врсте реченица по комуникативној функцији. Препознај е синонимију. Познаје значење речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима и правилно их употребљава. | речи и фразеологизама на основуситуације и текста у којем су употребљени; Употребљава речи у основном и пренесеном значењу. | Одређује значење непознатих речи и фразеологизама на основуситуације и текста у којем су употребљени; Употребљава речи у основном и пренесеном значењу. | времена у друго.<br>Препознаје субјекат и глаголски предикат.<br>Одређује врсте реченица по комуникативној функцији.<br>Препознаје синонимију.<br>Познаје значење речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима и правилно их употребљава. |   | ти.<br>Препознаје антонимију;<br>Препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији. |
| Књижевност | - Књижевна дела прописана Наставним програмом за трећи разред<br>1. Лирика<br>2. Епика<br>3. Драма | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u> | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци | Одређује главни догађај и ликове у књижевно-уметничком тексту. Одређује време и место дешавања | Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова, и односе   | Тумачи идеје у књижевно-уметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст.   | Тумачи идеје у књижевно-уметничком тексту, аргументује их позивајући  | Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова, и односе међу ликовима у  | Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова, и односе међу ликовима у | Одређује главни догађај и ликове у књижевно-уметничком тексту.<br>Одређује   |

|  |  |   |  |  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|
|  | 4. Популарни и информативни и текстови | - монолошка<br>- дијалoшка<br>- текст<br>метода |  | радње у књижевно-уметничком тексту. Препознаје књижевне врсте (бајку и басну). Препознаје књижевне родове. | међу ликовима у књижевно-уметничком тексту. Разликује лирску од епске песме. Одређује фолклорне форме. Препознаје риму, стих и строфу у лирској песми. Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова и односе међу њима. | Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст. Уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту. | се на текст. Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст. Уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту. | књижевно-уметничком тексту. Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова и односе међу њима. Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст. | књижевно-уметничком тексту. Разликује лирску од епске песме; Одређује фолклорне форме. Препознаје риму, стих и строфу у лирској песми. | време и место дешавања радње у књижевно-уметничком тексту. Препознаје књижевне врсте (бајку и басну). Препознаје књижевне родове. |
|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|---|

Лектира

Лирика

Народна песма: Женидба врапца Подунавца

Народна песма: Двије сеје брата не имале

Бранко Радичевић: Циц

Јован Јовановић Змај: Пролећница

Војислав Илић: Први снег

Григор Витез: Какве је боје поток

Десанка Максимовић: Вожња

Драган Лукић: Шта је отац

Душан Васиљев: Зима  
Душан Радовић: Замислите  
Душан Костић: Септембар  
Бранислав Црнчевић: Љутито мече  
Љубивоје Ршумовић: Домовина се брани лепотом  
Добрица Ерић: Славуј и сунце  
Милован Данојлић: Љубавна песма  
Бранко Миљковић: Песма о цвету  
Мирослав Антић: Шта је највеће

Обичајне народне лирске песме (избор)  
Избор из поезије Душана Радовића

Епика  
Народна песма: Марко Краљевић и бег Костадин  
Народна басна: Вук и јагње  
Езоп: Корњача и зец  
Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће  
Народне приповетке: Ветар и сунце; Свијету се не може угодити  
Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи  
Десанка Максимовић: Прича о раку кројачу  
Бранко Ћопић: Мачак отишао у хајдуке  
Стеван Раичковић: Бајка о белом коњу  
Бранко В. Радичевић: Самоћа  
Гроздана Олујић: Стакларева љубав  
Стојанка Грозданов - Давидовић: Прича о доброј роди  
Арапска народна приповетка: Лав и човек  
Браћа Грим: Бајке (избор)  
Максим Горки: Врапчић  
Оскар Вајлд: Себични цин  
Сун Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља  
Пјер Грипари: Заљубљене ципеле

Драма  
Душан Радовић: А зашто он вежба  
Александар Поповић: Лед се топи

Јованка Јоргачевић: Никад два добра  
Допунски избор

Поред наведених дела, наставник и ученици слободно бирају најмање два, а највише још четири дела за обраду.

Научно - популарни и информативни текстови  
Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу

### **Разред: ЧЕТВРТИ**

#### **Корелација са другим предметима**

Математика: оријентација у простору, редни и основни бројеви...

Ликовна култура: цртање одређених тема (илустрације)...

Музичка култура: песме за увођење ученика у одређене садржаје (песме о школи, другарству, животињама, Светом Сави...)

Природа и друштво: разговор о екологији, материјалима, природи...

Грађанско васпитање: Не насилна комуникација, Жирафећи језик

Лектира

Лирика

Народна песма: Наджњева се момак и девојка

Народна песма: Јеленче

Ј.Ј.Змај: Циганин хвали свога коња

Војислав Илић: Јесен

Десанка Максимовић: Пауково дело

Душан Радовић: Плави зец

Драган Лукић: Друг другу

Мирослав Антић: Јуначка песма

Бранислав Црнчевић: Мрав добра срца

Бранко Ћопић: Мјесец и његова бака

Стеван Раичковић: Ко да то буде

Милован Данојлић: Трешња у цвету

Добрица Ерић: Ситац пшеничар и воденичар

Љубивоје Ршумовић: Аждаја своје чеду тепа  
Милован Данојлић: Избор из поезије за дерцу  
Федерико Гарсија Лорка: Луцкаста песма

#### Епика

Народна песма: Јетрвица адамско колено  
Народна песма: Стари Вујадин  
Народна приповетка: Међед, свиња и лисица  
Народна бајка: Пепељуга  
Народна прича: Најбоље задужбине  
Јанко Веселиновић: Град  
Исидора Секулић: Позно јесење јутро  
Мирослав Демак: Виолина  
Бранислав Нушић: Прва љубав  
Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и месецу  
Бранислав Црнчевић: Босоноги и небо  
Гроздана Олујић: Олданини вртови и друге бајке  
Светлана Велмар-Јанковић: Књига за Марка (Златно јагње, Стефаново дрво)  
Ханс Кристијан Андерсен: Ружно паче  
Рене Гијо: Бела грива  
Луис Керол: Алиса у земљи чуда  
Браћа Грим: Трнова ружица  
Антоан де Сент Егзипери: Мали принц  
Михаил Енде: Бескрајна прича (одломак)

#### Драма

Гвидо Тартаља: Подела улога  
Александар Поповић: Пепељуга  
Добрица Ерић: Чик. да погодите због чега су се посвађала два брата  
Душан Радовић: Вуку

Научно популарни и информативни текстови:  
Милутин Миланковић: Кроз васиону и векове

Михајло Пупин: Од пашњака до научењака  
Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу

| Наставна област | Наставна тема                           | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења образовних стандарда               | Исходи  |  |               | Критеријуми оцењивања   |  |   |   |
|-----------------|---|---|--|---|--|---------------|---|--|---|---|
|                 |   |   |  | Основни ниво  | Средњи ниво  | Напредни ниво | Одличан 5   | Врлодобар 4  | Добар 3   | Довољан 2   |
| Говорна култура | Усмено изражавање<br>Писмено изражавање | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- групни<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка<br>- дијалoшка<br>- текст метода<br>- писаних радова | Иницијално оцењивање<br>Активност на часу<br>Домаћи задаци | Ученик уме да у кратким цртама образложи неку своју идеју.<br>Уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање.<br>Користи форме учтивног обраћања.<br>Уме да одбрани своју тврдњу или став. | Казује текст, поштујући интонацију реченице.<br>Уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни и текст на основу претходне израде плана текста и издвајање значајних делова или занимљивих детаља |               | Уме својим речима да прича и описује тему, занимљиво да почне и заврши своје причање, уме да у кратким цртама образложи своју идеју | Ученик који остварује већину стандарда са основног и средњег нивоа и неке од стандарда напредног нивоа | Уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање.<br>Користи форме учтивног обраћања.<br>Уме да одбрани своју тврдњу или став. | Уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју. |

|   |                 |   |  |  |   |   |  |  |   |   |
|---|-----------------|---|--|--|---|---|--|--|---|---|
| Вештина читања и разумјевање прочитаног | Читање текстова | <p><u>Облици рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> </ul> <p><u>Наставне методе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалогска</li> </ul> | Иницијално процењивање Активност на часу | <p>Влада основном техником читања ћириличног и латичног текста.</p> <p>Одређује основну тему текста.</p> <p>Разуме дословно значење текста.</p> <p>Издваја наслов, углавном се држи теме.</p> <p>Користи скроман фонд реч, правилно их употребљава</p> | <p>Одређује основни смисао текста и његову намену.</p> <p>Издваја делове текста који су му нејасни.</p> <p>Изводи једноставне закључке на основу текста.</p> <p>Уочава међусобну повезаност догађаја на основу поступака јунака, закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама.</p> <p>Чита текст природно поштујући интонацију реченице;.</p> <p>Раздваја битне од небитних информација.</p> <p>Препознаје фигуративно значење у тексту</p> | <p>Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују.</p> <p>Резимира наративни текст.</p> <p>Повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима.</p> <p>Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују</p> | <p>Изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који то поткрепљују у</p> <p>-објашњава и вреднује догађаје и поступке ликов у зексту</p> <p>-разликује различита гледишта заступљена у информативним текстовима</p> | <p>-Чита текст природно, поштујући интонацију реченица</p> <p>-изводи једноставне закључке у вези с ТЕКСТОМ</p> <p>-раздваја битно од небитног у тексту, одређује след догађаја</p> <p>-одређује основни смисао текста и његову намену</p> <p>-препознаје фигуративно значење у тексту</p> <p>-износи свој став о садржају текста и образложе га</p> <p>-објашњава и вреднује догађаје и ликове у тексту</p> | <p>Одређује основни смисао текста и његову намену.</p> <p>Издваја делове текста који су му нејасни.</p> <p>Изводи једноставне закључке на основу текста.</p> <p>Чита текст природно поштујући интонацију реченице;</p> <p>Раздваја битне од небитних информација.</p> <p>Препознаје фигуративно значење у тексту.</p> | <p>Влада основном техником читања ћириличног и латичног текста.</p> <p>Одређује основну тему текста.</p> <p>Разуме дословно значење текста;</p> <p>Издваја наслов, углавном се држи теме.</p> <p>Користи скроман фонд реч, правилно их употребљава.</p> |
|---|-----------------|---|--|--|---|---|--|--|---|---|



|                   |  |   |  |   |   |   |   |  |  |   |
|-------------------|--|---|--|---|---|---|---|--|--|---|
| Писано изражавање | <p>Правопис – писање имена држава, покрајина, насеља (градова и села) и становника; наводници, заграда; писање присвојних придева, сугласника ј у придевским облицима на -ски; писање скраћеница</p> | <p><u>Облици рада:</u><br/> - фронтални<br/> - индивидуални<br/> <u>Наставне методе:</u><br/> - монолошка<br/> - дијалогска<br/> - текст метода<br/> - писаних радова</p> | <p>Иницијално процењивање<br/> Контролне вежбе<br/> Активност на часу<br/> Усмени одговори</p> | <p>Пише писаним словима ћирилице. Уме да се потпише. Почине реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком. Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места, назива школа. Препричава кратак једноставан текст. Пише кратку поруку.</p> | <p>Зна и користи оба писма; употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи, правилно пише присвојне придеве, правилно пише гласове Ћ, Ч, Ђ, Ц; пише правилно сугласник Ј. Пише јасним и потпуним реченицама. Држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима. Користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине.</p> | <p>. Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције . Јасно структурира текст; добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса. Прилагођава језичко-стилски израз типу текста. Издваја пасусе. Користи богат фонд речи (у односу на узраст).</p> | <p>-пише јасним , потпуним, добро обликованим реченицама -јасно структурира текст - користи богат фонд речи -издваја пасусе</p> | <p>Пише јасним и потпуним реченицама. Држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима. Користи фонд речи примерен</p> | <p>Зна и користи оба писма; Употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; Користи наводнике при навођењу туђих речи, правилно пише присвојне придеве, правилно пише гласове Ћ, Ч, Ђ, Ц; пише правилно сугласник Ј. Пише јасним и потпуним реченицама. Држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима. Користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине</p> | <p>Пише писаним словима ћирилице. Уме да се потпише. Почине реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком. Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места, назива школа. Препричава кратак једноставан текст. Пише кратку поруку.</p> |
|-------------------|--|---|--|---|---|---|---|--|--|---|

|                           |   |   |   |  |   |  |   |   |  |  |
|---------------------------|---|---|---|--|---|--|---|---|--|--|
| Граматика и лексикологија | <p>1. Реченица<br/>2. Врсте речи<br/>3. Управни и неуправни говор</p> | <p><u>Облици рада:</u><br/>- фронтални<br/>- индивидуални<br/>- групни<br/><u>Наставне методе:</u><br/>- монолошка<br/>- дијалогска<br/>- текст метода<br/>- писаних радова</p> | <p>Иницијално процењивање<br/>Контролне вежбе<br/>Активност на часу<br/>Домаћи задаци</p> | <p>Препознаје врсте речи. Препознаје граматичке категорије променљивих речи и глаголско време. Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији и по одричности/по тврдности. Препознаје антонимију. Препознаје значење речи и фразеологизма који се употребљавају у свакодневној комуникацији</p> | <p>Одређује врсте речи. Препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу. Препознаје подврсте речи. Препознаје граматичке категорије глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго. Препознаје субјекат и глаголски предикат. Одређује врсте реченица по комуникативној функцији. Препознаје синонимију. Познаје значење речи и фразеологизма који се јављају у школским текстовима и правилно их употребљава</p> | <p>Препознаје прави објекат и прилошке одредбе. Уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму. Именује врсте и подврсте речи. Одређује значење непознатих речи и фразеологизма на основу ситуације и текста у којем су употребљени; Употребљава речи у основном и пренесеном значењу</p> | <p>- именује врсте и подврсте речи<br/>- уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму<br/>- препознаје прави објекат и прилошке одредбе за време, место и начин<br/>- употребљава речи у основном и пренесеном значењу</p> | <p>Одређује врсте речи. Препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу. Препознаје подврсте речи; Препознаје граматичке категорије глагола и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго. Препознаје субјекат и глаголски предикат. Одређује врсте реченица по комуникативној функцији. Препознаје синонимију. Познаје значење речи и фразеологизма који се јављају у школским текстовима и правилно их употребљава</p> | <p>Одређује врсте речи. Препознаје субјекат и глаголски предикат. Одређује врсте реченица по комуникативној функцији</p> | <p>Препознаје врсте речи. Препознаје граматичке категорије променљивих речи и глаголско време. Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији и по одричности/потврдности. Препознаје антонимију; Препознаје значење речи и фразеологизма који се употребљавају у свакодневној комуникацији.</p> |
|---------------------------|---|---|---|--|---|--|---|---|--|--|

|            |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |
|------------|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|
| Књижевност | Књижевна дела прописана Наставним програмом за четврти разред<br>1. Лирика<br>2. Епика<br>3. Драма<br>4. Популарни и информативни текстови | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка<br>- дијалогска<br>- текст метода | Иницијално процењивање<br>Анализа текстова<br>Активност на часу | Одређује главни догађај и ликове у књижевно-уметничком тексту.<br>Одређује време и место дешавања радње у књижевно-уметничком тексту.<br>Препознаје књижевне врсте (бајку и басну).<br>Препознаје књижевне родове. | Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликовина, и односе међу ликовима у књижевно-уметничком тексту.<br>Разликује лирску од епске песме.<br>Одређује фолклорне форме.<br>Препознаје риму, стих и строфу у лирској песми.<br>Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликовина и односе међу њима. | Тумачи особине, понашање и поступке ликовина позивајући се на текст.<br>Уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту | Тумачи особине, понашање и поступке ликовина -упчава узрочно-последичне везе међу догађајима у текстовима -тумачи идеје у књижевно уметничким текстовима | Тумачи идеје у књижевно-уметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст.<br>Тумачи особине, понашање и поступке ликовина позивајући се на текст.<br>Уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у текс | Одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликовина, и односе међу ликовима у књижевно-уметничком тексту.<br>Разликује лирску од епске песме;<br>Одређује фолклорне форме.<br>Препознаје риму, стих и строфу у лирској песми. | Одређује главни догађај и ликове у књижевно-уметничком тексту.<br>Одређује време и место дешавања радње у књижевно-уметничком тексту.<br>Препознаје књижевне врсте (бајку и басну).<br>Препознаје књижевне родове. |
|------------|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|

### 7.1.2. Обавезни наставни предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

#### Циљеви и задаци наставе енглеског језика за први циклус основног образовања и васпитања

Циљ наставе енглеског језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог окружења. У исто време, настава енглеског језика треба да:

- подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачање мотивације за учење језика;
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
- стимулише машту, креативност, радозналост;
- подстиче задовољство коришћења страних језика.

Кроз наставу страног језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

#### Ученик треба да:

- разуме општи садржај кратких и прилагођених текстова после неколико слушања;
- разуме краће дијалоге (до пет реплика), прилагођене приче и песме у оквиру тема предвиђених програмом, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа и адекватно реагује на појединачне делове усмених порука издвајајући битне информације;
- разуме краћи текст (до 50 речи), написане речи и реченице састављене углавном од познатих језичких елемената;
- разуме основна значења кратких и илустративних текстова о познатим темама;
- разговетно изговара гласове, поштује ритам и интонацију;
- самостално даје информације о себи и окружењу;
- описује у неколико реченица познату радњу или ситуацију, препричава општи садржај прочитаног или саслушаног текста, користећи усвојене језичке елементе и структуре;
- допуњава и пише реченице и краће текстове (до пет реченица, односно 20 речи), чију кохерентност и кохезију постиже користећи језичке елементе предвиђене програмом и то у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем;
- препричава текст, пише честитку или разгледницу, позивницу и др.;
- попуњава формулар или пријаву;
- препознаје и користи предвиђене граматичке садржаје (глаголска времена: садашње, прошло и будуће, без теоријског објашњавања и инсистирања на апсолутној граматичкој тачности);
- поштује ред речи у реченици;

- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активности

### Разред: ПРВИ

#### Корелација са другим предметима

Свет око нас: појмови везани за школу (Моја школа), поседовање, боје (Моји другови), родбински односи (Моја породица); празници (Празници), појмови везани за храну (Храна), одећу (Одећа), окружење (Овде живим, Мој дом)

Српски језик: повезивање вокабулара и граматике енглеског и српског језика, рецитације кроз теме

Музичка култура: песмице кроз све теме

Ликовна култура: цртање, бојење кроз све теме, боје

Биологија: животиње

Веронаука: празници

| Наставна област   | Наставна тема | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа   | Исходи  |  |   | Критеријуми оцењивања |                  |                  |                  |
|-------------------|---------------|---|--|---|--|---|-----------------------|------------------|------------------|------------------|
|                   |               |   |  | Основни ниво  | Средњи ниво  | Напредни ниво   | Одличан 5             | Врло добар 4     | Добар 3          | Довољан 2        |
| Разумевање говора | Hello         | Облици рада:<br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка метода<br>- дијалошка метода<br>- игровне активности | Иницијално процењивање, активност на часу, усмено излагање чиме се проверава разумевање говора | -Ученик самостално, без помоћи наставника, успоставља контакт при сусрету, користи изразе и фразе за представљање. Фонд | -Ученик уз мању помоћ наставника успоставља контакт при сусрету, користи изразе и фразе за представљање. Фонд речи је солидан. | -Ученик уз помоћ наставника успоставља контакт при сусрету, користи изразе и фразе за представљање. Фонд речи је максимал | Описно оцењивање      | Описно оцењивање | Описно оцењивање | Описно оцењивање |
|                   | School        |   |  |   |  |   |                       |                  |                  |                  |
|                   | Pets          |   |  |   |  |   |                       |                  |                  |                  |

|                   |         |   |   |  |  |  |                         |                     |                         |                     |
|-------------------|---------|---|---|--|--|--|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|
|                   | Toys    |   |   | речи је<br>слаб.   |  | ан.  |                         |                     |                         |                     |
| Усмено изражавање | Party   | Облици рада:<br>- фронтални,<br>индивидуални,<br>групни, рад у<br>пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка<br>метода<br>- дијалозна<br>метода<br>- игровне<br>активности | Активност на часу, усмено<br>излагање чиме се<br>проверава разумевање<br>говора   | -Ученик<br>самостал<br>но, без<br>помоћи<br>наставни<br>ка,<br>говори о<br>предмети<br>ма у<br>школи,<br>зна да их<br>представи<br>у<br>школи,<br>зна да их<br>представ<br>и у<br>комбина<br>цији са<br>бројевим<br>а и<br>бојама.<br>Фонд<br>речи је<br>слаб. | -Ученик уз<br>мању<br>помоћ<br>наставника<br>говори о<br>предметим<br>а у школи,<br>зна да их<br>представи<br>у<br>комбинаци<br>ји са<br>бројевима<br>и бојама.<br>Фонд речи<br>је солидан.                      | -Ученик<br>уз помоћ<br>наставни<br>ка говори<br>о<br>предмети<br>ма у<br>школи,<br>зна да их<br>представ<br>и у<br>комбинаци<br>ји са<br>бројевим<br>а и<br>бојама.<br>Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан.        | Описно<br>оцењива<br>ње | Описно<br>оцењивање | Описно<br>оцењива<br>ње | Описно<br>оцењивање |
|                   | Weather |   |   |  |  |  |                         |                     |                         |                     |
|                   | Home    | Облици рада:<br>- фронтални,<br>индивидуални,<br>групни, рад у<br>пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка<br>метода<br>- дијалозна<br>метода<br>- игровне<br>активности | Активност на часу, усмено<br>излагање – ученик<br>остварује комуникацију и<br>размењује кратке<br>информације са<br>саговорницима | -Ученик<br>без<br>помоћи<br>наставни<br>ка<br>говори о<br>кућним<br>љубимци<br>ма,<br>представ<br>ља свог<br>кућног<br>љубимца<br>и пита за<br>туђег,<br>користи<br>присвојне<br>придеве .   | -Ученик уз<br>мању<br>помоћ<br>наставника<br>говори о<br>кућним<br>љубимцима<br>,<br>представља<br>свог кућног<br>љубимца и<br>пита за<br>туђег,<br>користи<br>присвојне<br>придеве.<br>Фонд речи<br>је солидан. | -Ученик<br>уз помоћ<br>наставни<br>ка говори<br>о кућним<br>љубимци<br>ма,<br>представ<br>ља свог<br>кућног<br>љубимца<br>и пита за<br>туђег,<br>користи<br>присвојне<br>придеве.<br>Фонд<br>речи је<br>максимал | Описно<br>оцењива<br>ње | Описно<br>оцењивање | Описно<br>оцењива<br>ње | Описно<br>оцењивање |
| Интеракција       |         |   |   |  |  |  |                         |                     |                         |                     |

|                |  |  |   |   |   |   |                  |                  |                  |                  |
|----------------|--|--|---|---|---|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                |  |  |   | Фонд речи је слаб.  |   | ан.   |                  |                  |                  |                  |
| Знања о језику |  | Облици рада:<br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода<br>- игровне активности | Ученик препознаје основне принципе језика<br>Иницијално оцењивање, активност на часу, усмено излагање чиме се проверава разумевање говора | -Ученик без помоћи наставника говори о играчкама а, зна да их именује и користи у комбинацији са бројевима а и бојама. Фонд речи је слаб. | -Ученик уз мању помоћ наставника говори о играчкама, зна да их именује и користи у комбинацији са бројевима и бојама. Фонд речи је солидан. | -Ученик уз мању помоћ наставника именује појмове из теме и користи их у комбинацији са бројевима и бојама. Фонд речи је солидан.              | Описно оцењивање | Описно оцењивање | Описно оцењивање | Описно оцењивање |
|                |  |  |   | -Ученик без помоћи наставника именује појмове из теме и користи их у комбинацији са бројевима а и бојама. Фонд речи је слаб.              | -Ученик уз мању помоћ наставника именује појмове из теме и користи их у комбинацији са бројевима и бојама. Фонд речи је солидан.            | -Ученик уз мању помоћ наставника именује појмове из теме и користи их у комбинацији са бројевима а и бојама. Фонд речи је максималан.         | Описно оцењивање | Описно оцењивање | Описно оцењивање | Описно оцењивање |
|                |  |  |   | -Ученик без помоћи наставника именује појмове из теме и користи их у комбинацији са бројевима а и бојама. Фонд речи је слаб.              | -Ученик уз мању помоћ наставника изражава временске прилике у   | -Ученик уз помоћ наставника говори о играчкама а, зна да их именује и користи у комбинацији са бројевима а и бојама. Фонд речи је максималан. | Описно оцењивање | Описно оцењивање | Описно оцењивање | Описно оцењивање |

|                   |        |  |  |   |  |   |                  |                  |                  |                  |
|-------------------|--------|--|--|---|--|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
|                   |        |  |  | -Ученик без помоћи наставника изражава временске прилике у комбинацији са годишњим добима. Фонд речи је слаб.<br>-Ученик без помоћи наставника говори о просторијама и намештају у кући. Фонд речи је слаб. | комбинациј и са годишњим добима. Фонд речи је солидан.<br>-Ученик уз мању помоћ наставника говори о просторијама и намештају у кући. Фонд речи је солидан. | уз помоћ наставника изражава временске прилике у комбинацији са годишњим добима. Фонд речи је максималан.<br>-Ученик уз помоћ наставника говори о просторијама и намештају у кући. Фонд речи је максималан. |                  |                  |                  |                  |
| Разумевање говора | Health | Облици рада:<br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода<br>- игровне активности | Активност на часу, усмено излагање чиме се проверава разумевање говора | -Ученик без помоћи наставника именује делове тела и говори шта га боли. Фонд речи је солидан.   | -Ученик уз мању помоћ наставника именује делове тела и говори шта га боли. Фонд речи је солидан.   | -Ученик уз помоћ наставника именује делове тела и говори шта га боли. Фонд речи је солидан.   | Описно оцењивање | Описно оцењивање | Описно оцењивање | Описно оцењивање |



|                   |         |   |  |  |   |   |                         |                     |                         |                         |
|-------------------|---------|---|--|--|---|---|-------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|
|                   |         |   |  | речи је<br>слаб.   |   | максимал<br>ан.   |                         |                     |                         |                         |
| Усмено изражавање | Food    | Облици рада:<br>- фронтални,<br>индивидуални,<br>групни, рад у<br>пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка<br>метода<br>- дијалошка<br>метода<br>- игровне<br>активности | Иницијално оцењивање,<br>активност на часу, усмено<br>излагање чиме се<br>проверава разумевање<br>говора | -Ученик<br>без<br>помоћи<br>наставни<br>ка<br>именује<br>храну и<br>изражава<br>допадањ<br>е и<br>недопада<br>ње.<br>Фонд<br>речи је<br>слаб.                | -Ученик уз<br>мању<br>помоћ<br>наставника<br>именује<br>храну и<br>изражава<br>допадање и<br>недопадање<br>. Фонд речи<br>је солидан.                   | -Ученик<br>уз помоћ<br>наставни<br>ка<br>именује<br>храну и<br>изражава<br>допадање<br>и<br>недопада<br>ње. Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан.                  | Описно<br>оцењива<br>ње | Описно<br>оцењивање | Описно<br>оцењива<br>ње | Описно<br>оцењивањ<br>е |
| Интеракција       | Animals | Облици рада:<br>- фронтални,<br>индивидуални,<br>групни, рад у<br>пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка<br>метода<br>- дијалошка<br>метода<br>- игровне<br>активности | Активност на часу, усмено<br>излагање чиме се<br>проверава разумевање<br>говора                          | -Ученик<br>без<br>помоћи<br>наставни<br>ка<br>именује<br>дивље<br>животињ<br>е, говори<br>шта<br>умеју/ не<br>умеју да<br>ураде.<br>Фонд<br>речи је<br>слаб. | -Ученик уз<br>мању<br>помоћ<br>наставника<br>именује<br>дивље<br>животиње,<br>говори шта<br>умеју/ не<br>умеју да<br>ураде.<br>Фонд речи<br>је солидан. | Ученик<br>уз помоћ<br>наставни<br>ка<br>именује<br>дивље<br>животињ<br>е, говори<br>шта<br>умеју/не<br>умеју да<br>ураде.<br>Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан. | Описно<br>оцењива<br>ње | Описно<br>оцењивање | Описно<br>оцењива<br>ње | Описно<br>оцењивање     |

**Разред: ДРУГИ**  
**Корелација са другим предметима**

| Наставна област   | Наставна тема | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа   | Исходи  |  |   | Критеријуми оцењивања   |  |  |   |  |
|-------------------|---------------|---|--|---|--|---|---|--|--|---|--|
|                   |               |   |  | Основни ниво  | Средњи ниво  | Напредни ниво   | Одличан 5   | Врлодобар 4  | Добар 3  | Довољан 2   |  |
| Разумевање говора | Hello again   | Облици рада:<br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка метода<br>- дијалошка метода<br>- рад на тексту<br>- метода писаних радова<br>- игровне активности | Иницијално процењивање, активност на часу, усмено излагање чиме се проверава разумевање говора | Ученик уз помоћ наставника говори бројеве, користи их у комбинацији са предметима у школи, воћем, извршава и даје једноставне наредбе. Фонд речи је слаб. | -Ученик уз мању помоћ наставника говори бројеве, користи их у комбинацији са предметима у школи, воћем, извршава и даје једноставне наредбе. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи наставника говори бројеве, користи их у комбинацији са предметима у школи, воћем, извршава и даје једноставне наредбе. Фонд речи је максималан. | Сви задаци се раде без помоћи наставника. Реченице се састављају самостално. Фонд речи је максималан. | Сви задаци се раде уз мању помоћ наставника. Реченице се састављају уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Сви задаци се раде уз помоћ наставника, на основном и делом на средњем нивоу. Састављање реченица, бројеви, наредбе. фонд речи је скроман. | Сви задаци се раде уз већу помоћ наставника. Састављање реченица, бројеви, наредбе. фонд речи је слаб, минималан. |  |
|                   | Shopping      |   |  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|                   | In my house   |   |  |   |  |   |   |  |  |   |  |
|                   | My body       |   |  |   |  |   |   |  |  |   |  |

|                   |                   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |
|-------------------|-------------------|--|---|--|---|--|---|--|--|---|
| Усмено изражавање | Clothes           | Облици рада:<br>- фронтални,<br>индивидуални,<br>групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка<br>метода<br>- дијалoшка<br>метода<br>- рад на тексту<br>- метода писаних<br>радова | Иницијално<br>процењивање,<br>активност на<br>часу, усмено<br>излагање чиме<br>се проверава<br>разумевање<br>писаног текста | Ученик уз<br>помоћ<br>наставника<br>говори о<br>поврћу,<br>комбинује<br>их са<br>бројем,<br>изражава<br>допадање/<br>недопадање<br>е.Фонд<br>речи је<br>слаб.                | Ученик уз<br>мању помоћ<br>наставника<br>говори о<br>поврћу,<br>комбинује их<br>са бројем,<br>изражава<br>допадање/не<br>допадање.<br>Фонд речи је<br>солидан.                | Ученик<br>без<br>помоћи<br>наставни<br>ка говори<br>о поврћу,<br>комбинуј<br>е их са<br>бројем,<br>изражава<br>допадање/<br>недопадање.<br>Фонд<br>речи је<br>слаб.                                | Сви<br>задачи се<br>раде без<br>помоћи<br>наставни<br>ка.Речени<br>це се<br>состављај<br>у<br>самостал<br>но.фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан.     | Сви задаци<br>се раде уз<br>мању<br>помоћ<br>наставника.<br>Реченице<br>се<br>состављају<br>уз мању<br>помоћ.Фон<br>д речи је<br>вeома<br>добар. | Сви задаци<br>се раде уз<br>помоћ<br>наставника,<br>на<br>основном<br>и делом на<br>средњем<br>нивоу.Саста<br>вљање<br>реченица,<br>бројеви,<br>наредбе.фо<br>нд речи је<br>скроман. | Сви задаци се<br>раде уз<br>већу<br>помоћ<br>наставни<br>ка.састав<br>љање<br>реченица<br>, бројеви,<br>наредбе.<br>Фонд<br>речи је<br>слаб,<br>минимал<br>ан   |
|                   | One whole<br>year | - игровне<br>активности  |   | Ученик уз<br>помоћ<br>наставника<br>говори о<br>просторија<br>ма и<br>намештају<br>у кући,<br>комбинује<br>их са<br>бројевима<br>до 20 и<br>бојама.<br>Фонд речи<br>је слаб. | Ученик уз<br>мању помоћ<br>наставника<br>говори о<br>просторијама<br>и намештају<br>у кући,<br>комбинује их<br>са бројевима<br>до 20 и<br>бојама. Фонд<br>речи је<br>солидан. | Ученик<br>без<br>помоћи<br>наставни<br>ка говори<br>о просториј<br>ама и<br>намештај<br>у у кући,<br>комбинуј<br>е их са<br>бројевим<br>а до 20 и<br>бојама.<br>Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан. | Сви<br>задачи се<br>раде без<br>помоћи<br>наставни<br>ка.<br>Реченице<br>се<br>состављај<br>у<br>самостал<br>но. Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан. | Сви задаци<br>се раде уз<br>мању<br>помоћ<br>наставника.<br>Реченице<br>се<br>состављају<br>уз мању<br>помоћ.<br>Фонд речи<br>је вeома<br>добар. | Сви задаци<br>се раде уз<br>помоћ<br>наставника,<br>на<br>основном и<br>делом на<br>средњем<br>нивоу.<br>Састављањ<br>е реченица,<br>бројеви,<br>боје, фонд<br>речи је<br>скроман.   | Сви задаци се<br>раде уз<br>већу<br>помоћ<br>наставни<br>ка.<br>Саставља<br>ње<br>реченица<br>, бројеви,<br>боје.<br>Фонд<br>речи је<br>слаб,<br>минимал<br>ан. |
|                   | Family            |  |   |  |   |  |   |  |  |   |
| On the farm       |                   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |

|             |             |   |  |   |  |   |   |   |   |  |  |  |
|-------------|-------------|---|--|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| Интеракција | On the farm | Облици рада:<br>- фронтални,<br>индивидуални,<br>групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монологска<br>метода<br>- дијалогска<br>метода<br>- рад на тексту<br>- метода писаних<br>радова<br>- игровне<br>активности | Активност на<br>часу, усмено<br>излагање –<br>ученик<br>исказује<br>усмену поруку,<br>самостално<br>или уз помоћ<br>наставника | Ученик уз<br>помоћ<br>наставника<br>говори о<br>деловима<br>тела, израж<br>ава шта га<br>боли. Фонд<br>речи је<br>слаб. | Ученик уз<br>мању помоћ<br>говори о<br>деловима<br>тела, израж<br>ава шта га<br>боли. Фонд<br>речи је<br>солидан.                      | Ученик уз<br>мању помоћ<br>говори о<br>деловима<br>тела, израж<br>ава шта га<br>боли. Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан.      | Ученик<br>без<br>помоћи<br>наставни<br>ка говори<br>о<br>деловима<br>тела,<br>изражава<br>шта га<br>боли. Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан.                    | Сви<br>задачи се<br>раде без<br>помоћи<br>наставни<br>ка.<br>Реченице<br>се<br>состављај<br>у<br>самостал<br>но. Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан. | Сви задаци<br>се раде уз<br>мању<br>помоћ<br>наставника.<br>Реченице<br>се<br>состављају<br>уз мању<br>помоћ.<br>Фонд речи<br>је веома<br>добар<br>Сви задаци<br>се раде уз<br>мању<br>помоћ<br>наставника.<br>Реченице<br>се<br>состављају<br>уз мању<br>помоћ. Фонд<br>речи је<br>веома<br>добар. | Сви задаци<br>се раде уз<br>помоћ<br>наставника,<br>на<br>основном и<br>делом на<br>средњем<br>нивоу.<br>Состављањ<br>е реченица,<br>бројеви,<br>боје, фонд<br>речи је<br>скроман. | Сви задаци<br>се раде уз<br>помоћ<br>наставника,<br>на<br>основном и<br>делом на<br>средњем<br>нивоу.<br>Состављањ<br>е реченица. Ф<br>онд речи је<br>скроман. | Сви задаци се<br>раде уз<br>већу<br>помоћ<br>наставни<br>ка.<br>Составља<br>ње<br>реченица<br>, бројеви,<br>боје.<br>Фонд<br>речи је<br>слаб,<br>минимал<br>ан<br>Сви задаци се<br>раде уз<br>већу<br>помоћ<br>наставни<br>ка.<br>Составља<br>ње<br>реченица<br>.фонд<br>речи је<br>минимал<br>ан, слаб. |
|             | My town     |   |  |   |  |   |   |   |   |  |  |  |
|             | Holidays    |   |  |   | Ученик уз<br>помоћ<br>наставника<br>говори о<br>одећи,<br>комбинује<br>је са<br>годишњим<br>добом и<br>бојом. Фонд<br>речи је<br>слаб. | Ученик уз<br>мању помоћ<br>говори о<br>одећи,<br>комбинује је<br>са годишњим<br>добом и<br>бојом. Фонд<br>речи је<br>солидан. | Ученик<br>без<br>помоћи<br>наставни<br>ка говори<br>о одећи,<br>комбинуј<br>е је са<br>годишњи<br>м добом<br>и<br>бојом. Фо<br>нд речи<br>је<br>максимал<br>ан. | Сви<br>задачи се<br>раде без<br>помоћи<br>наставни<br>ка.<br>Реченице<br>се<br>состављај<br>у<br>самостал<br>но. Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан. | Сви задаци<br>се раде уз<br>мању<br>помоћ<br>наставника.<br>Реченице<br>се<br>состављају<br>уз мању<br>помоћ. Фонд<br>речи је<br>веома<br>добар.  | Сви задаци<br>се раде уз<br>помоћ<br>наставника,<br>на<br>основном и<br>делом на<br>средњем<br>нивоу.<br>Состављањ<br>е реченица. Ф<br>онд речи је<br>скроман.                     | Сви задаци се<br>раде уз<br>већу<br>помоћ<br>наставни<br>ка.<br>Составља<br>ње<br>реченица<br>.фонд<br>речи је<br>минимал<br>ан, слаб.                         |  |

|                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |
|----------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| Знања о језику |  | <p>Облици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</li> </ul> <p>Наставне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалoшка метода</li> <li>- рад на тексту</li> <li>- метода писаних радова</li> <li>- игровне активности</li> </ul> | <p>Иницијално процењивање, контролни задаци, домаћи задаци, диктат</p> | <p>Ученик уз помоћ наставника говори о празницима, месецима, годишњим добима. Фонд речи је слаб.</p> <p>Ученик уз помоћ наставника говори о члановима породице. Фонд речи је слаб.</p> | <p>Ученик уз мању помоћ говори о празницима, месецима, годишњим добима. Фонд речи је солидан.</p> <p>Ученик уз мању помоћ говори о члановима породице. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Ученик без помоћи наставника говори о празницима, месецима, годишњим добима. Фонд речи је максималан.</p> <p>Ученик без помоћи наставника говори о члановима породице. Фонд речи је максималан.</p> | <p>Сви задаци се раде без помоћи наставника. Реченице се састављају у самостално. Фонд речи је максималан.</p> <p>Сви задаци се раде без помоћи наставника. Реченице се састављају у самостално. Фонд речи је максималан.</p> | <p>Сви задаци се раде уз мању помоћ наставника. Реченице се састављају уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар.</p> <p>Сви задаци се раде уз мању помоћ наставника. Реченице се састављају уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар.</p> | <p>Сви задаци се раде уз помоћ наставника, на основном и делом на средњем нивоу. Састављање реченица, читање текста. Фонд речи је скроман.</p> <p>Сви задаци се раде уз помоћ наставника, на основном и делом на средњем нивоу. Састављање реченица, читање текста. Фонд речи је скроман.</p> | <p>Сви задаци се раде уз већу помоћ наставника. Састављање реченица. Фонд речи је минималан, слаб.</p> <p>Сви задаци се раде уз већу помоћ наставника. Састављање реченица. Фонд речи је минималан, слаб.</p> |
|----------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|

|                   |  |   |   |  |   |   |   |  |   |   |
|-------------------|--|---|---|--|---|---|---|--|---|---|
| Разумевање говора |  | <p>Облици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</li> </ul> <p>Наставне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалогска метода</li> <li>- рад на тексту</li> <li>- метода писаних радова</li> <li>- игровне активности</li> </ul> | <p>Активност на часу, усмено излагање – ученик остварује комуникацију и размењује кратке информације са саговорницима</p>   | <p>Ученик уз помоћ наставника говори о животињама а на фарми, комбинује их са бројевима и бојом.Фонд речи је слаб.</p>   | <p>Ученик уз мању помоћ говори о животињама на фарми, комбинује их са бројевима и бојом.Фонд речи је солидан.</p>   | <p>Ученик без помоћи наставника говори о животињама на фарми, комбинује их са бројевима и бојом.Фонд речи је максималан.</p>                                    | <p>Сви задаци се раде без помоћи наставника. Реченице се састављају у самостално. Фонд речи је максималан.</p>                                      | <p>Сви задаци се раде уз мању помоћ наставника. Реченице се састављају уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар.</p>  | <p>Сви задаци се раде уз помоћ наставника, на основном и делом на средњем нивоу.састављање реченица.Фонд речи је минималан, слаб.</p>   |   |
| Усмено изражавање |  | <p>Облици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</li> </ul> <p>Наставне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалогска метода</li> <li>- рад на тексту</li> <li>- метода писаних радова</li> <li>- игровне активности</li> </ul> | <p>Иницијално проценивање, контролни задаци, домаћи задаци, диктат – ученик препознаје основне принципе језика, односно граматичке и социолингвистичке компетенције</p> | <p>Ученик уз помоћ наставника говори о превозним средствима, начину кретања, користи изразе везане за кретање.Фонд речи је слаб.</p> <p>Ученик уз помоћ наставника говори о начинима</p> | <p>Ученик уз мању помоћ наставника говори о превозним средствима, начину кретања, користи изразе везане за кретање.Фонд речи је солидан.</p> <p>Ученик уз мању помоћ наставника говори о начинима</p> | <p>Ученик без помоћи наставника говори о превозним средствима, начину кретања, користи изразе везане за кретање. Фонд речи је максималан.</p> <p>Ученик без</p> | <p>Сви задаци се раде без помоћи наставника. Реченице се састављају у самостално. Фонд речи је максималан.</p> <p>Сви задаци се раде без помоћи</p> | <p>Сви задаци се раде уз мању помоћ наставника. Реченице се састављају уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар.</p> <p>Сви задаци се раде уз мању помоћ наставника. Реченице</p> | <p>Сви задаци се раде уз помоћ наставника, на основном и делом на средњем нивоу. Састављање реченица. Фонд речи је слаб.</p> <p>Сви задаци се раде уз помоћ наставника, на основном и</p> | <p>Сви задаци се раде уз мању помоћ наставника. Састављање реченица. Фонд речи је слаб.</p> |

|  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | провођења<br>распушта.Ф<br>онд речи је<br>слаб. | провођења<br>распушта..Фо<br>нд речи је<br>солидан. | помоћи<br>говори о<br>начинима<br>провође<br>ња<br>распушта.<br>Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан. | наставни<br>ка.<br>Реченице<br>се<br>состављај<br>у<br>самостал<br>но.фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан. | се<br>состављају<br>уз мању<br>помоћ.фон<br>д речи је<br>веома<br>добар. | делом на<br>средњем<br>нивоу.Саста<br>вљање<br>реченица.<br>Фонд речи<br>је скроман. | ка.<br>Составља<br>ње<br>реченица<br>. Фонд<br>речи је<br>слаб. |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|---|

Свет око нас: појмови везани за школу (Welcome to School!), поседовање, боје (Hello, Friends!), родбински односи (A Happy Family), празници (We are Happy), појмови везани за храну (Let's Eat), одећу (Get Dressed), окружење (My World, Home, Sweet Home)

Српски језик:повезивање вокабулара и граматике енглеског и српског језика, рецитације кроз теме

Музичка култура:песмице кроз све теме

Ликовна култура:цртање, бојење кроз све теме, боје

Биологија:животиње

Веронаука:празници

### **Разред:ТРЕЋИ**

#### **Корелација са другим предметима**

Свет око нас: алфабет, бројеви, време, школски појмови (School), породични односи, намештај у кући, храна (Family Life), одећа, игре (Fun), животиње, окружење (Animals and Places)

Српски језик:повезивање вокабулара и граматике енглеског и српског језика, поређење ћирилице и латинице

Музичка култура:песмице кроз теме

Ликовна култура:цртање,бојење,боје

Биологија:животиње

Веронаука:празници

| Наставна област   | Наставна тема  | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа   | Исходи  |   |   | Критеријуми оцењивања   |   |  |   |
|-------------------|----------------|--|--|---|---|---|---|---|--|---|
|                   |                |  |  | Основни ниво  | Средњи ниво   | Напредни ниво   | Одличан 5   | Врлодобар 4   | Добар 3  | Довољан 2   |
| Разумевање говора | Back to school | <p>Облици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</li> <li>Наставне методе:</li> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалогска метода</li> <li>- рад на тексту</li> <li>- метода писаних радова</li> <li>- игровне активности</li> </ul> | Иницијално процењивање, активност на часу, усмено излагање чиме се проверава разумевање говора | Ученик уз помоћ наставника именује и пише предмете везане за школу и бројеве до 100. Уз помоћ наставника пише кратке реченице. Чита уз помоћ. Фонд речи је слаб.. | Ученик уз мању помоћ наставника именује и пише предмете везане за школ и бројеве до 100 у кратким реченицама. Чита уз мању помоћ. Фонд речи је солидан. | Ученик помоћи именује и пише предмете везане за школу и бројеве до 100 у кратким реченицама. Чита без помоћи. Фонд речи максималан. | Задаци се раде самостално, без помоћи наставника. Појмови и везани за школу и бројеви до 100 се користе у кратким реченицама. Читање и писање је без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде уз мању помоћ. Речи везане за школу и бројеви до 100 се користе у кратким реченицама. Читање је уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задаци се раде на основном и делом на средњем нивоу. Уз помоћ наставника се користе појмови везани за школу и бројеви до 100 у кратким реченицама. Читање и писање је уз помоћ наставника. Фонд речи је солидан. | .Задаци се раде уз већу помоћ наставника. Речи везане за школу и бројеви до 100 се користе уз већу помоћ у кратким реченицама. Читање и писање је уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |
|                   | Our pets       |  |  | Ученик уз помоћ наставника именује и пише предмете везане за школу и бројеве до 100. Уз помоћ наставника пише кратке реченице. Чита уз помоћ. Фонд речи је слаб.. | Ученик уз мању помоћ наставника именује и пише предмете везане за школ и бројеве до 100 у кратким реченицама. Чита уз мању помоћ. Фонд речи је солидан. | Ученик помоћи именује и пише предмете везане за школу и бројеве до 100 у кратким реченицама. Чита без помоћи. Фонд речи максималан. | Задаци се раде самостално, без помоћи наставника. Појмови и везани за школу и бројеви до 100 се користе у кратким реченицама. Читање и писање је без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде уз мању помоћ. Речи везане за школу и бројеви до 100 се користе у кратким реченицама. Читање је уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задаци се раде на основном и делом на средњем нивоу. Уз помоћ наставника се користе појмови везани за школу и бројеви до 100 у кратким реченицама. Читање и писање је уз помоћ наставника. Фонд речи је солидан. | .Задаци се раде уз већу помоћ наставника. Речи везане за школу и бројеви до 100 се користе уз већу помоћ у кратким реченицама. Читање и писање је уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |
|                   | I'm scared     |  |  | Ученик уз помоћ наставника именује и пише предмете везане за школу и бројеве до 100. Уз помоћ наставника пише кратке реченице. Чита уз помоћ. Фонд речи је слаб.. | Ученик уз мању помоћ наставника именује и пише предмете везане за школ и бројеве до 100 у кратким реченицама. Чита уз мању помоћ. Фонд речи је солидан. | Ученик помоћи именује и пише предмете везане за школу и бројеве до 100 у кратким реченицама. Чита без помоћи. Фонд речи максималан. | Задаци се раде самостално, без помоћи наставника. Појмови и везани за школу и бројеви до 100 се користе у кратким реченицама. Читање и писање је без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде уз мању помоћ. Речи везане за школу и бројеви до 100 се користе у кратким реченицама. Читање је уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задаци се раде на основном и делом на средњем нивоу. Уз помоћ наставника се користе појмови везани за школу и бројеви до 100 у кратким реченицама. Читање и писање је уз помоћ наставника. Фонд речи је солидан. | .Задаци се раде уз већу помоћ наставника. Речи везане за школу и бројеви до 100 се користе уз већу помоћ у кратким реченицама. Читање и писање је уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |



|                           |                  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |
|---------------------------|------------------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|
| Разумевање писаног текста | What's the time? | Облици рада:<br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка метода<br>- дијалошка метода<br>- рад на тексту<br>- метода писаних радова<br>- игровне активности | Иницијално процењивање, активност на часу, усмено излагање чиме се проверава разумевање писаног текста | Ученик уз помоћ наставника користи речи везане за кућне љубимце у кратким реченицама а.Чита уз помоћ. Фонд речи је слаб. | Ученик уз мању помоћ користи речи везане за кућне љубимце у кратким реченицама. Чита уз мању помоћ. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи наставника користи речи везане за кућне љубимце у кратким реченицама. Фонд речи је максималан. | Задачи се самостално раде. Речи за кућне љубимце се користе у кратким реченицама. Читање је без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задачи се раде уз мању помоћ. Речи за кућне љубимце се користе у кратким реченицама уз мању помоћ. Читање и писање уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задачи се раде на основном нивоу и делом на средњем нивоу. Уз помоћ наставника се речи за кућне љубимце користе у кратким реченицама. Читање и писање на основном нивоу и делом на средњем нивоу. Фонд речи је солидан. | Задачи се раде уз већу помоћ наставника. Читање и писање је уз помоћ наставника. Речи за кућне љубимце се користе у кратким реченицама уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |
|---------------------------|------------------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|

|  |  |  |  |  |   |   |   |   |  |   |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|--|---|
|  |  | <p>Облици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</li> </ul> <p>Наставне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалошка метода</li> <li>- игровне активности</li> </ul> | <p>Активност на часу, усмено излагање – ученик исказује усмену поруку, прича лични доживљај, садржај разговора или наративног текста, самостално или уз помоћ наставника</p> | <p>Ученик користи речи из теме да изрази чега се плаши/не плаши уз помоћ наставника у говору и кратким реченицама а.Чита и пише уз помоћ наставника. Фонд речи је слаб.</p> <p>Ученик уз помоћ наставника пита и даје одговоре о тачном времену. Користи глаголе и време у кратким реченицама а.фонд речи је слаб.</p> | <p>Ученик уз мању помоћ користи речи из теме да изрази чега се плаши/не плаши у кратким реченицама и говору. Чита и пише уз мању помоћ. Фонд речи је солидан.</p> <p>Ученик уз мању помоћ наставника пита и даје одговоре о тачном времену. Користи глаголе и време у кратким реченицама. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Ученик без помоћи користи речи из теме да изрази чега се плаши/не плаши у говору и кратким реченицама. Чита и пише без помоћи наставника. Фонд речи је максималан.</p> <p>Ученик без помоћи наставника пита и даје одговоре о тачном времену. Користи глаголе и време у кратким реченицама. Фонд речи је максималан. Чита и пише без помоћи наставника. Фонд речи је максималан.</p> | <p>Задачи се раде без помоћи. Читају се и пишу кратке реченице, састављају се самостално. Фонд речи је максималан.</p> <p>Задачи се раде без помоћи. Читају се и пишу кратке реченице, састављају се самостално. Фонд речи је максималан.</p> | <p>Задачи се раде уз мању помоћ. Речи се користе у говору и писању у кратким реченицама. Чита се и пише уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар.</p> <p>Задачи се раде уз мању помоћ. Речи се користе у говору и писању у кратким реченицама. Чита се и пише уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар.</p> | <p>Задачи се раде на основном нивоу и делом на средњем нивоу, уз помоћ наставника. Речи се користе у говору и писању у кратким реченицама. Чита се и пише на основном нивоу уз помоћ. Фонд речи је солидан.</p> <p>Задачи се раде на основном нивоу и делом на средњем нивоу, уз помоћ наставника. Речи се користе у писању у кратким реченицама. Чита се и пише на основном нивоу уз помоћ. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Задачи се раде уз већу помоћ наставника. Речи се користе у кратким реченицама у говору и писању. Чита се и пише уз помоћ. Фонд речи је минималан.</p> <p>Задачи се раде уз већу помоћ наставника. Речи се користе у кратким реченицама у говору и писању. Чита се и пише уз помоћ. Фонд речи је минималан.</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|--|---|

|                   |                |   |   |  |  |   |   |   |  |   |
|-------------------|----------------|---|---|--|--|---|---|---|--|---|
| Писано изражавање | Birthdays      | Облици рада:<br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка метода<br>- дијалошка метода<br>- рад на тексту<br>- метода писаних радова | Иницијално процењивање, активност на часу, усмено излагање – ученик исказује усмену поруку, прича лични доживљај, садржај разговора или наративног текста, самостално или уз помоћ наставника | Ученик уз помоћ наставника користи речи за месеце и годишња доба у кратким реченицама а. Чита и пише уз помоћ наставника. Фонд речи је слаб. | Ученик уз мању помоћ наставника користи речи за месеце и годишња доба у кратким реченицама. Чита и пише уз помоћ наставника. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи наставника користи речи за месеце и годишња доба у кратким реченицама. Чита и пише без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задачи се раде без помоћи. Читају се и пишу кратке реченице, састављају се самостално. Фонд речи је максималан. | Задачи се раде уз мању помоћ. Речи се користе у говору и писању у кратким реченицама. Чита се и пише уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задачи се раде на основном нивоу и делом на средњем нивоу, уз помоћ наставника. Речи се користе у говору и писању у кратким реченицама. Чита се и пише на основном нивоу уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задачи се раде уз већу помоћ наставника а. Речи се користе у кратким реченицама у говору и писању. Фонд речи је слаб. |
|                   | Food and drink |   |   | Ученик уз помоћ наставника користи речи за месеце и годишња доба у кратким реченицама а. Чита и пише уз помоћ наставника. Фонд речи је слаб. | Ученик уз мању помоћ наставника користи речи за месеце и годишња доба у кратким реченицама. Чита и пише уз помоћ наставника. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи наставника користи речи за месеце и годишња доба у кратким реченицама. Чита и пише без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задачи се раде без помоћи. Читају се и пишу кратке реченице, састављају се самостално. Фонд речи је максималан. | Задачи се раде уз мању помоћ. Речи се користе у говору и писању у кратким реченицама. Чита се и пише уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задачи се раде на основном нивоу и делом на средњем нивоу, уз помоћ наставника. Речи се користе у говору и писању у кратким реченицама. Чита се и пише на основном нивоу уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задачи се раде уз већу помоћ наставника а. Речи се користе у кратким реченицама у говору и писању. Фонд речи је слаб. |

|             |                |   |  |   |   |   |  |  |   |  |
|-------------|----------------|---|--|---|---|---|--|--|---|--|
| Интеракција | My body and me | <p>Облици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</li> </ul> <p>Наставне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалогска метода</li> <li>- рад на тексту</li> <li>- метода писаних радова</li> </ul> | Активност на часу, усмено излагање – ученик остварује комуникацију и размењује кратке информације са саговорницима у вези са познатим темама | Ученик уз помоћ наставника користи речи за храну и пиће у кратким реченицама а, изражава допадање/недопадање. Чита и пише кратке реченице уз помоћ наставника. фонд речи је слаб. | Ученик уз мању помоћ наставника користи речи за храну и пиће у кратким реченицама, изражава допадање/недопадање. Чита и пише кратке реченице уз помоћ наставника. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи користи речи за храну и пиће у кратким реченицама, изражава допадање/недопадање. Чита и пише кратке реченице без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задачи се раде самостално, без помоћи. Реченице се читају, пишу без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задачи се раде уз мању помоћ наставника. Реченице се читају, пишу уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задачи се раде уз помоћ наставника на основном нивоу и делом на средњем нивоу. Реченице се читају, пишу уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задачи се раде уз већу помоћ наставника. Реченице се пишу и читају уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |
|-------------|----------------|---|--|---|---|---|--|--|---|--|

|                |  |  |   |   |  |  |   |   |   |  |
|----------------|--|--|---|---|--|--|---|---|---|--|
| Знања о језику |  | <p>Облици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</li> </ul> <p>Наставне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалoшка метода</li> <li>- рад на тексту</li> <li>- метода писаних радова</li> </ul> | <p>Иницијално процењивање, контролни задаци, домаћи задаци, диктат – ученик препознаје основне принципе језика, односно граматичке и социолингвистичке компетенције</p> | <p>Ученик уз помоћ наставника користи речи за делове тела, користи их у комбинацији са бојама, изражава активности деловима тела, говори шта га боли. Реченице чита и пише уз помоћ. Фонд речи је слаб.</p> | <p>Ученик уз мању помоћ наставника користи речи за делове тела, користи их у комбинацији са бојама, изражава активности деловима тела, говори шта га боли. Реченице чита и пише уз мању помоћ. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Ученик без помоћи користи речи за делове тела, користи их у комбинацији са бојама, изражава активност и деловима тела, говори шта га боли. Реченица се чита и пише без помоћи. Фонд речи је максималан.</p> | <p>Задаци се раде без помоћи наставника. Реченице се читају и пишу самостално. Фонд речи је максималан.</p> | <p>Задаци се раде уз мању помоћ наставника. Реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је врло добар.</p> | <p>Задаци се раде на основном нивоу и делом на средњем нивоу уз помоћ наставника. Реченице се читају и пишу уз помоћ. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Задаци се раде уз већу помоћ наставника. Реченице се читају и пишу уз помоћ. Фонд речи је слаб.</p> |
|----------------|--|--|---|---|--|--|---|---|---|--|

|                   |           |  |  |   |  |   |   |  |  |   |
|-------------------|-----------|--|--|---|--|---|---|--|--|---|
| Разумевање говора | Free time | Облици рада:<br>- фронтални,<br>индивидуални,<br>групни, рад у<br>пару<br>Наставне<br>методе:<br>- монолошка<br>метода<br>- дијалoшка<br>метода<br>- игровне<br>активности | Активност на часу,<br>усмено излагање<br>чиме се проверава<br>разумевање<br>говора | Ученик уз<br>помоћ<br>наставника<br>користи<br>речи да<br>изрази<br>активности<br>у<br>слободном<br>времену.<br>Кратке<br>реченице<br>се читају и<br>пишу уз<br>помоћ.<br>Фонд речи<br>је слаб. | Ученик уз<br>мању помоћ<br>наставника<br>користи речи<br>да изрази<br>активности у<br>слободном<br>времену.<br>Кратке<br>реченице се<br>читају и пишу<br>уз мању<br>помоћ. Фонд<br>речи је<br>солидан. | Ученик<br>без<br>помоћи<br>наставни<br>ка<br>користи<br>речи да<br>изрази<br>активност<br>и у<br>слободно<br>м<br>времену.<br>Кратке<br>реченице<br>се читају<br>и пишу<br>без<br>помоћи.<br>Фонд<br>речи је<br>максимал<br>ан. | Задачи се<br>раде без<br>помоћи,<br>самосталн<br>о. Кратке<br>реченице<br>се пишу,<br>читају без<br>помоћи.ф<br>онд речи<br>је<br>максимал<br>ан. | Задачи се<br>раде уз<br>мању<br>помоћ<br>наставник<br>а.<br>Реченице<br>се читају,<br>пишу уз<br>мању<br>помоћ.<br>Фонд речи<br>је веома<br>добар. | Задачи се<br>раде на<br>основном<br>нивоу и<br>делом на<br>средњем<br>нивоу уз<br>помоћ<br>наставник<br>а.Кратке<br>реченице<br>се читају,<br>пишу уз<br>помоћ.<br>Фонд речи<br>је<br>солидан. | Задачи се<br>раде уз<br>већу<br>помоћ<br>наставник<br>а.Речениц<br>е се читају,<br>пишу уз<br>већу<br>помоћ.<br>Фонд речи<br>је слаб. |
|-------------------|-----------|--|--|---|--|---|---|--|--|---|

|                           |                  |   |  |  |  |  |   |  |   |   |
|---------------------------|------------------|---|--|--|--|--|---|--|---|---|
| Разумевање писаног текста | The four seasons | Облици рада:<br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка метода<br>- дијалошка метода<br>- игровне активности | Иницијално процењивање, контролни задаци, домаћи задаци, диктат – ученик препознаје основне принципе језика, односно граматичке и социолингвистичке компетенције | Ученик уз помоћ наставника користи изразе за временске прилике у комбинацији са годишњим добима. Кратке реченице чита и пише уз помоћ наставника. Фонд речи је слаб. | Ученик уз мању помоћ наставника користи изразе за временске прилике у комбинацији са годишњим добима. Кратке реченице чита и пише уз мању помоћ. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи користи изразе за временске прилике у комбинацији са годишњим добима. Кратке реченице чита и пише без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде самостално, без помоћи наставника. Кратке реченице се читају и пишу без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде уз мању помоћ наставника. Кратке реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задаци се раде на основном нивоу и делом на средњем нивоу уз помоћ наставника. Кратке реченице се пишу и читају уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задаци се раде уз већу помоћ наставника. Кратке реченице се читају и пишу уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |
| Усмено изражавање         | Athome           | Облици рада:<br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br>Наставне методе:<br>- монолошка метода<br>- дијалошка метода<br>- игровне активности | Активност на часу, усмено излагање чиме се проверава разумевање говора   | Ученик уз помоћ наставника користи речи за намештај у кући и просторије, комбинујући их у кратким реченицама са предлозима. Фонд речи је слаб.                       | Ученик уз мању помоћ наставника користи речи за намештај у кући и просторије, комбинујући их у кратким реченицама са предлозима. Фонд речи је солидан.                 | Ученик без помоћи наставника користи речи за намештај у кући и просторије, комбинујући их са предлозима. Фонд речи је максималан.                        | Задаци се раде без помоћи наставника. Кратке реченице се читају и пишу без помоћи. Фонд речи је максималан.             | Задаци се раде уз мању помоћ наставника. Кратке реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задаци се раде на основном нивоу и делом на средњем нивоу уз помоћ наставника. Кратке реченице се пишу и читају уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задаци се раде уз већу помоћ наставника. Кратке реченице се читају и пишу уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |

**Разред: ЧЕТВРТИ****Корелација са другим предметима**

Свет око нас: школа, другови, хоби (School), породица, кућа, храна (Home and Family), свет око нас, животиње (The World Around Me), спорт, књиге, ТВ, распуст (Fun)

Српски језик: повезивање вокабулара и граматике енглеског и српског језика

Географија: упознавање са главним градом Енглеске

Биологија: животиње

Веронаука: празници

| Наставна област   | Наставна тема | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа   | Исходи  |  |   | Критеријуми оцењивања  |  |   |  |
|-------------------|---------------|--|--|---|--|---|--|--|---|--|
|                   |               |  |  | Основни ниво  | Средњи ниво  | Напредни ниво   | Одличан 5  | Врло добар 4   | Добар 3   | Довољан 2  |
| Разумевање говора | Shopping      | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода<br>- рад на тексту<br>- метода писаних радова<br>- игровне активности | Иницијално процењивање, активност на часу, усмено излагање чиме се проверава разумевање говора | Ученик уз помоћ наставника користи бројеве до 100 да говори о ценама. Кратке реченице се састављају, читају уз помоћ наставника. Фонд речи је слаб. | Ученик уз мању помоћ користи бројеве до 100 да говори о ценама. Кратке реченице се састављају, читају уз помоћ наставника. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи користи бројеве до 100 да говори о ценама. Кратке реченице се састављају, читају без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде без помоћи. Кратке реченице се читају и пишу без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде уз мању помоћ. Кратке реченице се састављају уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задаци се раде уз помоћ наставника на основном нивоу и делом на средњем нивоу. Кратке реченице се читају и пишу уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задаци се раде уз већу помоћ наставника. Кратке реченице се читају и пишу уз помоћ. Фонд речи је слаб. |
|                   | Moving about  |  |  |   |  |   |  |  |   |  |



|                           |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   |
|---------------------------|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|
| Разумевање писаног текста | Feelings<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Family and friends | <p><u>Облици рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</li> </ul> <p><u>Наставне методе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалогска метода</li> <li>- рад на тексту</li> <li>- метода писаних радова</li> <li>- игровне активности</li> </ul> | Иницијално процењивање, активност на часу, усмено излагање чиме се проверава разумевање писаног текста | Ученик уз помоћ наставника користи изразе за кретање у комбинацији са грађевинама а у месту. Кратке реченице се пишу и читају уз помоћ. Фонд речи је слаб. | Ученик уз помоћ наставника користи изразе за кретање у комбинацији са грађевинама. Кратке реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи наставника користи изразе за кретање у комбинацији са грађевинама. Кратке реченице се читају и пишу без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задачи се раде без помоћи наставника. Кратке реченице се пишу и читају без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задачи се раде уз мању помоћ наставника. Кратке реченице се пишу и читају уз мању помоћ. Фонд речи је солидан. | Задачи се раде уз помоћ наставника, на основном нивоу и делом на средњем нивоу. Кратке реченице се пишу и читају уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задачи се раде уз већу помоћ наставника. Кратке реченице се читају и пишу уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |
|---------------------------|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|

|                   |  |   |  |   |  |   |  |  |   |   |
|-------------------|--|---|--|---|--|---|--|--|---|---|
| Усмено изражавање | <p>Dreams<br/>Wild animals<br/>Treasure</p> <p>TV<br/>What's your<br/>favourite...?<br/>Fun time</p> | <p><u>Облици рада:</u><br/>- фронтални,<br/>индивидуални,<br/>групни, рад у<br/>пару<br/><u>Наставне</u><br/><u>методе:</u><br/>- монолошка<br/>метода<br/>- дијалогска<br/>метода<br/>- рад на тексту<br/>- метода писаних<br/>радова<br/>- игровне<br/>активности</p> | <p>Активност на часу,<br/>усмено излагање –<br/>ученик исказује усмену<br/>поруку, прича лични<br/>доживљај, садржај<br/>разговора или<br/>наративног текста,<br/>самостално или уз<br/>помоћ наставника</p> | <p>Ученик уз<br/>помоћ<br/>наставника<br/>говори о<br/>својим<br/>осећањима<br/>, разликује<br/>их. Кратке<br/>реченице<br/>се читају и<br/>пишу уз<br/>помоћ.<br/>Фонд речи<br/>је слаб.</p> <p>Ученик уз<br/>помоћ<br/>наставника<br/>говори о<br/>члановима<br/>своје<br/>породице,<br/>набраја их.<br/>Кратке<br/>реченице<br/>прави са<br/>наставником.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>слаб.</p> | <p>Ученик уз<br/>мању<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а говори<br/>о својим<br/>осећањима,<br/>разликује<br/>их.<br/>Кратке<br/>реченице<br/>се читају<br/>и пишу уз<br/>мању<br/>помоћ.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>солидан.</p> <p>Ученик уз<br/>мању<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а говори<br/>о<br/>члановим<br/>а своје<br/>породице<br/>, набраја<br/>их.<br/>Кратке<br/>реченице<br/>прави уз<br/>мању<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а. Фонд<br/>речи је<br/>солидан.</p> | <p>Ученик<br/>без<br/>помоћи<br/>наставник<br/>а говори о<br/>својим<br/>осећањима,<br/>разликује<br/>их.<br/>Кратке<br/>реченице<br/>се читају<br/>и пишу<br/>без<br/>помоћи.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>максимал<br/>ан.</p> <p>Ученик<br/>без<br/>помоћи<br/>наставник<br/>а говори<br/>о<br/>члановим<br/>а своје<br/>породице<br/>, набраја<br/>их.<br/>Кратке<br/>реченице<br/>се праве<br/>без<br/>помоћи.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>максимал<br/>ан.</p> | <p>Задаци се<br/>раде без<br/>помоћи<br/>наставник<br/>а. Кратке<br/>реченице<br/>се читају<br/>и пишу<br/>без<br/>помоћи.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>максимал<br/>ан.</p> <p>Задаци се<br/>раде без<br/>помоћи<br/>наставник<br/>а.Кратке<br/>реченице<br/>се читају<br/>и пишу<br/>без<br/>помоћи.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>максимал<br/>ан.</p> | <p>Задаци се<br/>раде уз<br/>мању<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а. Кратке<br/>реченице<br/>се читају<br/>и пишу уз<br/>мању<br/>помоћ.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>веома<br/>добар.</p> <p>Задаци се<br/>раде уз<br/>мању<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а. Кратке<br/>реченице<br/>се раде уз<br/>мању<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а. Фонд<br/>речи је<br/>веома<br/>добар.</p> | <p>Задаци се<br/>раде уз<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а, на<br/>основном<br/>нивоу и<br/>делом на<br/>средњем<br/>нивоу.<br/>Кратке<br/>реченице<br/>се пишу и<br/>читају уз<br/>помоћ.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>солидан.</p> <p>Задаци се<br/>раде уз<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а, на<br/>основном<br/>нивоу и<br/>делом на<br/>средњем<br/>нивоу.<br/>Кратке<br/>реченице<br/>се читају<br/>и пишу уз<br/>помоћ.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>солидан.</p> | <p>Задаци се<br/>раде уз<br/>већу<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а. Кратке<br/>реченице<br/>се читају<br/>и пишу уз<br/>већу<br/>помоћ.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>слаб.</p> <p>Задаци се<br/>раде уз<br/>већу<br/>помоћ<br/>наставник<br/>а. Кратке<br/>реченице<br/>се читају<br/>и пишу уз<br/>већу<br/>помоћ.<br/>Фонд<br/>речи је<br/>слаб.</p> |
|-------------------|--|---|--|---|--|---|--|--|---|---|

|                   |              |  |  |  |   |  |  |   |   |   |
|-------------------|--------------|--|--|--|---|--|--|---|---|---|
| Усмено изражавање | Dreams       | <p><u>Облици рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални,</li> <li>индивидуални,</li> <li>групни, рад у пару</li> </ul> <p><u>Наставне методе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалoшка метода</li> <li>- рад на тексту</li> <li>- метода писаних радова</li> </ul> | Иницијално процењивање, активност на часу, усмено излагање – ученик исказује усмену поруку, прича лични доживљај, садржај разговора или наративног текста, саостално или уз помоћ наставника | Ученик уз помоћ наставника користи два садашња времена да говори о сновима. Кратке реченице се читају и пишу уз помоћ наставника. Фонд речи је слаб. | Ученик уз мању помоћ наставник а користи два садашња времена да говори о сновима. Кратке реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи наставник а користи два садашња времена да говори о сновима. Кратке реченице се читају и пишу без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде без помоћи наставник а. Кратке реченице се читају и пишу без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде уз мању помоћ наставник а. Кратке реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задаци се раде уз помоћ наставник а, на основном нивоу и делом на средњем нивоу. Кратке реченице се читају и пишу уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задаци се раде уз већу помоћ наставник а. Реченице се пишу и читају уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |
|                   | Wild animals |  |  |  |   |  |  |   |   |   |
|                   | Treasure     |  |  |  |   |  |  |   |   |   |

|                   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| Писано изражавање |  | <p><u>Облици рада:</u><br/> - фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</p> <p><u>Наставне методе:</u><br/> - монолошка метода<br/> - дијалoшка метода<br/> - рад на тексту<br/> - метода писаних радова</p> | Активност на часу, усмено излагање – ученик остварује комуникацију и размењује кратке информације са саговорницима у вези са познатим темама | Ученик уз помоћ наставника говори о дивљим животињама, користи глагол за поседовање, бројеве. Кратке реченице се читају и пишу уз помоћ. Фонд речи је слаб. | Ученик уз мању помоћ наставника говори о дивљим животињама, користи глагол за поседовање, бројеве. Кратке реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи наставника говори о дивљим животињама, користи глагол за поседовање, бројеве. Кратке реченице чита и пише без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде без помоћи наставника. Кратке реченице се читају и пишу без помоћи. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде уз мању помоћ наставника. Кратке реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задаци се раде уз помоћ наставника, на основном нивоу и делом на средњем нивоу. Кратке реченице се читају и пишу уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задаци се раде уз већу помоћ наставника. Реченице се пишу и читају уз већу помоћ. Фонд речи је слаб. |
|-------------------|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |   |   |   |  |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|---|
|  |  | <p><u>Облици рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални,</li> <li>индивидуални,</li> <li>групни, рад у пару</li> </ul> <p><u>Наставне методе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалoшка метода</li> <li>- рад на тексту</li> <li>- метода писаних радова</li> </ul> | <p>Иницијално процењивање, контролни задаци, домаћи задаци, диктат – ученик препознаје основне принципе језика, односно граматичке и социолингвистичке компетенције</p> | <p>Ученик уз помоћ наставника користи географске појмове у комбинацији са предлозима да изрази сналажење у простору. Кратке реченице се пишу и читају уз помоћ наставника. Фонд речи је слаб.</p> | <p>Ученик уз мању помоћ наставника користи географске појмове у комбинацији са предлозима да изрази сналажење у простору. Кратке реченице се пишу и читају уз мању помоћ. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Ученик без помоћи наставника користи географске појмове у комбинацији са предлозима да изрази сналажење у простору. Кратке реченице се пишу и читају без помоћи. Фонд речи је максималан.</p> | <p>Задаци се раде без помоћи наставника. Кратке реченице се читају и пишу без помоћи. Фонд речи је максималан</p> | <p>Задаци се раде уз мању помоћ наставника. Кратке реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар.</p> | <p>Задаци се раде уз помоћ наставника, на основном нивоу и делом на средњем нивоу. Кратке реченице се читају и пишу уз помоћ. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Задаци се раде уз већу помоћ наставника. Реченице се пишу и читају уз већу помоћ. Фонд речи је слаб.</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|---|---|---|---|

|             |    |   |  |  |  |  |   |  |  |   |
|-------------|----|---|--|--|--|--|---|--|--|---|
| Интеракција | TV | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалошка метода<br>- игровне активности | Иницијално процењивање, контролни задаци, домаћи задаци, диктат – ученик препознаје основне принципе језика, односно граматичке и социолингвистичке компетенције | Ученик уз помоћ наставника говори о тв програму, користи прилоге за учесталост, време да направи кратке реченице. Фонд речи је слаб. | Ученик уз мању помоћ наставника говори о тв програму, користи прилоге за учесталост, време да направи кратке реченице. Фонд речи је солидан. | Ученик без помоћи наставника говори о тв програму, користи прилоге за учесталост, време да направи кратке реченице. Фонд речи је максималан. | Задаци се раде без помоћи наставника. Кратке реченице се праве без помоћи. Фонд речи је максималан, | Задаци се раде уз мању помоћ наставника. Кратке реченице се праве уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар. | Задаци се раде уз помоћ наставника, на основном нивоу и делом на средњем нивоу. Кратке реченице се праве уз помоћ. Фонд речи је солидан. | Задаци се раде уз већу помоћ. Кратке реченице се праве уз већу помоћ наставника. Фонд речи је слаб. |
|-------------|----|---|--|--|--|--|---|--|--|---|

|                |                           |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|----------------|---------------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| Знања о језику | What's your favourite...? | <p><u>Облици рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</li> </ul> <p><u>Наставне методе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка метода</li> <li>- дијалошка метода</li> <li>- игровне активности</li> </ul> | <p>Активност на часу, усмено излагање – ученик остварује комуникацију и размењује кратке информације са саговорницима у вези са познатим темама</p> | <p>Ученик уз помоћ наставника користи називе грађевинских објеката, предмета у школи, изражава свој омиљени. Кратке реченице чита и пише уз помоћ наставника. Фонд речи је слаб.</p> | <p>Ученик уз мању помоћ наставника користи називе грађевинских објеката, предмета у школи, изражава свој омиљени. Кратке реченице чита и пише уз мању помоћ наставника. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Ученик без помоћи наставника користи називе грађевинских објеката, предмета у школи, изражава свој омиљени. Кратке реченице чита и пише без помоћи наставника. Фонд речи је максималан.</p> | <p>Задачи се раде без помоћи наставника. Кратке реченице се пишу и читају без помоћи. Фонд речи је максималан.</p> | <p>Задачи се раде уз мању помоћ наставника. Кратке реченице се пишу уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар.</p> | <p>Задачи се раде уз помоћ наставника, на основном и делу на средњем нивоу. Кратке реченице се пишу и читају уз помоћ. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Задачи се раде уз већу помоћ наставника. Кратке реченице се читају и пишу уз већу помоћ. Фонд речи је слаб.</p> |
|----------------|---------------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|--|

|                   |          |  |   |   |  |  |  |  |  |   |
|-------------------|----------|--|---|---|--|--|--|--|--|---|
| Разумевање говора | Fun time | <p><u>Облици рада:</u><br/> - фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</p> <p><u>Наставне методе:</u><br/> - монолошка метода<br/> - дијалошка метода<br/> - игровне активности</p> | <p>Иницијално процењивање, контролни задаци, домаћи задаци, диктат – ученик препознаје основне принципе језика, односно граматичке и социолингвистичке компетенције</p> | <p>Ученик уз помоћ наставника користи глаголе у садашњем трајном времену да говори о активности ма у слободно време. Кратке реченице се читају и пишу уз помоћ наставника. Фонд речи је слаб.</p> | <p>Ученик уз мању помоћ наставник а користи глаголе у садашње м трајном времену да говор и о активност има у слободно време. Кратке реченице се пишу и читају уз мању помоћ. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Ученик без помоћи наставник а користи глаголе у садашње м трајном времену да говор и о активност има у слободно време. Кратке реченице се пишу и читају без помоћи. Фонд речи је максимал ан.</p> | <p>Задаци се раде без помоћи наставник а. Кратке реченице се читају и пишу без помоћи. Фонд речи је максимал ан.</p> | <p>Задаци се раде уз мању помоћ наставник а. Кратке реченице се читају и пишу уз мању помоћ. Фонд речи је веома добар.</p> | <p>Задаци се раде уз помоћ наставник а, на основном и делом на средњем нивоу. Кратке реченице се пишу и читају уз помоћ. Фонд речи је солидан.</p> | <p>Задаци се раде уз већу помоћ наставник а. Кратке реченице се читају и пишу уз већу помоћ. Фонд речи је слаб.</p> |
|-------------------|----------|--|---|---|--|--|--|--|--|---|



### 7.1.3. Обавезни наставни предмет: МАТЕМАТИКА

#### **Циљеви и задаци наставе математике за први циклус основног образовања и васпитања**

Циљ наставе математике јесте да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

#### Задаци наставе математике јесу:

- да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности;
- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
- да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања;
- да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
- да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самосталан рад;
- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет;
- да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасноћу и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- да ученици савладају основне операције с бројевима, као и основне законе тих операција;
- да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
- да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама.

**Разред: ПРВИ****Корелација са другим предметима**

Српски језик (оријентација у простору, редни бројеви, релације)

Физичко васпитање (бројање, разбрајалице, ...)

Свет око нас (оријентација у простору и времену)

| Наставна област                      | Наставна тема  | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења образовних стандарда  | Исходи  | Критеријуми оцењивања |
|--------------------------------------|--|--|---|---|-----------------------|
| Природни бројеви и операције са њима | 1. Природни бројеви до 100 (Десетица, бројеви 11–20, бројеви 21–100) | <i>Облици:</i><br>фронтални, индивидуални, рад у пару, групни<br><i>Методе:</i><br>- монолошка метода<br>- дијалoшка | Иницијално оцењивање, контролни задаци/тестови, домаћи задаци, усмени одговори, активност на часу | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• броји унапред и уназад и са прескоком;</li> <li>• прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>• користи редне бројеве;</li> </ul> | Описно оцењивање.     |

|            |  |   |   |  |  |
|------------|--|---|---|--|--|
| Геометрија | <p>1. Предмети у простору и односи међу њима</p> <p>2. Линија и област</p> <p>3. Класификација предмета према својствима</p> | <p>метода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писаних радова</li> <li>- текст метода</li> <li>- илустративна</li> </ul> <p>демонстративна</p> <p><i>Технике рада се заснивају на конкретном материјалу (нпр. Блокови коцки који представљају десетице и појединачне коцке јединице) и очигледним средствима (цртежи, табеле, плакати )</i></p> | <p>Иницијално процњивање, контролни задаци/тестови, домаћи задаци, усмени одговори, активност на часу</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује парне и непарне бројеве, одреди најмањи и највећи број, претходника и следбеника;</li> <li>• користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;</li> <li>• сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;</li> <li>• сабира и одузима до сто без прелаза преко десетице;</li> <li>• растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;</li> <li>• реши текстуалан задатак са једном операцијом;</li> </ul> |  |
|------------|--|---|---|--|--|

|                         |                         |  |  |  |  |
|-------------------------|-------------------------|--|--|--|--|
| <p>75</p> <p>Мерење</p> | <p>1. Мерење и мере</p> |  | <p>Контролни задаци/тестови, домаћи задаци, усмени одговори, активност на часу</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;</li> <li>• упореди предмете и бића по величини;</li> <li>• уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;</li> <li>• именује геометријска тела и фигуре;</li> <li>• групише предмете и бића са заједничким својством;</li> <li>• сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;</li> <li>• разликује: криву, праву, изломљену, отворену и затворену линију;</li> <li>• црта праву линију и дуж помоћу лењира;</li> <li>• разликује новчанице апоена до 100 динара и упореди њихову вредност;</li> <li>• уочи правилно и одреди следећи члан започетог низа;</li> <li>• прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;</li> <li>• измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;</li> <li>• преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упуста.</li> </ul> |  |
|-------------------------|-------------------------|--|--|--|--|

**Разред: ДРУГИ****Корелација са другим предметима:**

Српски језик ... релације, песма о бројевима

Физицка култура....бројање, разбрајалице

Ликовна култура....илустровање одредјених садржаја

| Наставна област                      | Наставна тема   | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења образовних стандарда   | Исходи  |  |  | Критеријуми оцењивања   |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|---|---|--|
|                                      |   |   |  | Основни ниво  | Средњи ниво  | Напредни ниво  | Одличан 5   | Врлодобар 4   | Добар 3   | Довољан 2  |
| Природни бројеви и операције са њима | - Сабирање и одузимање до 100<br>- Множење и дељење до 100<br>- Једначине | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалoшка<br>- демонстративна<br>- писаних радова | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци<br>- Контролни задаци | Зна да прочита дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. Рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања.<br>Уме да на основу текста правилно постави | Уме да примени својства приросних бројева и разуме декадни бројни систем. Сабира и одузима, рачуна вредност израза. Рачуна вредност израза са највише две операције. | Уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми. Уме да решава једначине. Зна својства операције сабирања и одузимања и уме да их примени. | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности и самостално испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем и напредном нивоу. | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |

|            |   |  |  |   |  |  |  |   |  |  |
|------------|---|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
|            |   |  |  | израз са једном рачунском операцијом .  |  |  |  |   |  |  |
| Геометрија | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тачка</li> <li>- Линија</li> <li>- Дуж</li> <li>- Права</li> <li>- Полуправа</li> <li>- Мерење дужине</li> </ul> | <u>Облици рада:</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> </ul> <u>Методе рада:</u><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалoшка</li> <li>- демонстративна</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иницијално процењивање</li> <li>- Активност на часу</li> <li>- Домаћи задаци</li> </ul> | Уме да именује геометријске објекте у равни и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни. Зна јединице за мерење дужине и њихове односе. Користи поступак мерења дужине објекта приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица. | Уочава међусобне одосе геометријских објеката у равни. Претвара јединице за мерење дужине. |  | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већим део на средњем и напредном нивоу. | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |

|               |                  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |
|---------------|------------------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|
| Разломци      | - Половина       | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- демонстративна                     | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци | Уме да прочита и формално запише разломак и препозна његов графички приказ.  | Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури.   |  | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем и напредном нивоу. | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |
| Мерење и мере | - Мерење времена | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- демонстративна<br>- писаних радова | - Активност на часу<br>- Домаћи задаци                             | Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама.<br>Уме да чита једноставније графиконе, | Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама.<br>Зна јединице за време и претвара веће у мање и пореди | Зна јединице за време и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама. | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности испуњава захтеве на основном, средњем и                 | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног  | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном  | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |

|  |  |  |  |                     |   |  |                 |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------|---|--|-----------------|--|--|--|
|  |  |  |  | табеле и дијаграме. | временске интервале у једноставним ситуацијама. |  | напредном нивоу | и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | м и већи део на средњем и напредном нивоу. |  |
|--|--|--|--|---------------------|---|--|-----------------|--|--|--|

**Разред: ТРЕЋИ****Корелација са другим предметима:**

Српски језик: бројеви; половина.

Природа и друштво: мерење времена; пар и непар; дужина.

Ликовна култура: облици; линије; знаци и симболи; простор; слагање облика.

Музичка култура: бројање на четири;  $1/4 = 2/8$ 

| Наставна област                      | Наставна тема   | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења образовних стандарда   | Исходи  |   |   | Критеријуми оцењивања  |  |  |   |
|--------------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|--|--|---|
|                                      |   |  |  | Основни ниво  | Средњи ниво   | Напредни ниво   | Одличан 5  | Врло добра 4   | Добар 3  | Довољан 2   |
| Природни бројеви и операције са њима | - Сабирање и одузимање до 1000<br>- Множење и дељење до 1000<br>- Једначине и неједначине | Облици рада:<br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br>Методе рада:<br>- монолошка<br>- дијалогска<br>- демонстративна<br>- писаних радова | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци<br>- Контролни задаци<br>- Писмени задаци | Зна да прочита и запише основни број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој | Уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближем датом броју. Сабира, одузима, множи, дели, рачуна вредност | Зна својства операција и уме да их примени. Уме да израчуна бројевну вредност израрза са више операција, поштујући приоритет. | Уме да израчуна бројевну вредност израрза са више операција, поштујући приоритет. Уме да решава сложеније проблемске задатке | Зна својства операција и уме да их примени. Уме да израчуна бројевну вредност израрза са више операција, | Зна да прочита и запише основни број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. Уме да | Зна да прочита и запише основни број, уме да упореди бројеве по величини; Рачуна вредност израза са највише две |



|  |  |  |  |  |   |   |  |   |  |   |
|--|--|--|--|--|---|---|--|---|--|---|
|  |  |  |  | бројевној полуправ ој. Рачуна вредност бројевног израза са највише две операције, сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде. Множи и дели без остатка. Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом. Уме да решава једноставне једначине. | израза. Рачуна вредност израза са највише две операције. Уме да решава једначине. | Уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми. Уме да одреди решења неједначине са једном операцијом. | дате у текстуалној форми. Уме да одреди решења неједначине са једном операцијом. | поштујућ и приоритете. Уме да решава проблемске задатке дате у текстуалној форми. | одреди десетицу, стотину и хиљаду најближем датом броју. Сабира, одузима, множи, дели, рачуна вредност израза. Рачуна вредност израза са највише две операције. Уме да решава једначине. | операције, сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде; Множи и дели без остатка; Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом; Уме да решава једноставне једначине. |
|--|--|--|--|--|---|---|--|---|--|---|

|            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Геометрија | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дуж</li> <li>- Права</li> <li>- Мерење дужине</li> <li>- Углови</li> <li>- Круг и кружница</li> <li>- Правоугаоник</li> <li>- Квадрат</li> <li>- Троугао</li> </ul> | Облици рада:<br>- фронтални<br>- индивидуални<br>Методе рада:<br>- монолошка<br>- дијалогска<br>- демонстративна | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иницијално процењивање</li> <li>- Активност на часу</li> <li>- Домаћи задаци</li> <li>- Контролни задаци</li> <li>- Писмени задаци</li> </ul> | Уме да именује геометријске објекте у равни и међусобне односе два геометријска објекта у равни. Користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица. | Зна јединице за мерење дужине и њихове односе. Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни. Претвара јединице за мерење дужине. Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама. Препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у | Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у различитим мерним јединицама. Уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника. Уме да израчуна обим и површину сложених фигура. Претвара јединице за мерење површине из већих у мање. | Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у различитим мерним јединицама. Уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника. Уме да израчуна обим и површину сложених фигура. Претвара јединице за мерење површине из већих у мање. | Зна јединице за мерење дужине и њихове односе. Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама. Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у различитим мерним јединицама. Препознаје мрежу коцке и | Зна јединице за мерење дужине и њихове односе. Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни. Претвара јединице за мерење дужине. Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама. Препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у | Уме да именује геометријске објекте у равни и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни. Користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица. |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

|               |  |  |  |  |  |   |   |   |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|
|               |  |  |  |  | истим мерним јединицама  |   |   | квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама.                                 | истим мерним јединицама  |  |
| Разломци      | - Половина<br>- Четвртина<br>- Осмина<br>- Петина<br>- Десетина<br>- Трећина<br>- Шестина<br>- Седмина<br>- Деветина | Облици рада:<br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br>Методе рада:<br>- монолошка<br>- дијалогска<br>- демонстративна | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци<br>- Контролни задаци<br>- Писмени задаци | Уме да прочита и формално запише разломак и препозна његов графички приказ.<br>Уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке фигуре. | Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеној на више делова.<br>Уме да израчуна $n$ -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке. | Уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак.<br>Зна да израчуна део неке целине и користи у разломцима. | Уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак.<br>Зна да израчуна део неке целине и користи у разломцима. | Уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак.<br>Зна да израчуна део неке целине и користи у разломцима. | Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеној на више делова.<br>Уме да израчуна $n$ -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке. | Уме да прочита и формално запише разломак и препозна његов графички приказ.<br>Уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке фигуре. |
| Мерење и мере | - Мерење времена   | Облици рада:<br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br>Методе рада:<br>- монолошка<br>- дијалогска                     | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци<br>- Контролни задаци<br>- Писмени        | Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремин   | Претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање.<br>Претвара  | Претвара јединице за мерење запремине течности.<br>Претвара јединице за мерење  | Претвара јединице за мерење запремине течности.<br>Претвара јединице за мерење  | Претвара јединице за мерење запремине течности.<br>Претвара   | Уме да чита једноставне графиконе, табеле и дијаграме.<br>Претвара јединице за   | Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности.  |

|  |  |                                      |        |  |   |   |   |  |  |   |
|--|--|--------------------------------------|--------|--|---|---|---|--|--|---|
|  |  | - демонстративна<br>- писаних радова | задачи | е<br>течности.<br>Зна коју<br>јединицу<br>мере да<br>употреби<br>за<br>мерење<br>задате<br>масе.<br>Уме да<br>чита<br>једностав<br>није<br>графикон<br>е, табеле<br>и<br>дијаграм<br>е.<br>Уме да<br>изрази<br>одређену<br>суму<br>новца<br>преко<br>различит<br>их апоена<br>и рачуна<br>са<br>новцем у<br>једностав<br>ним<br>ситуација<br>ма. | јединице за<br>мерење<br>масе из<br>већих у<br>мање.<br>Уме да<br>изрази<br>одређену<br>суму новца<br>преко<br>различитих<br>апоена и<br>рачуна са<br>новцем у<br>сложенији<br>м<br>ситуацијам<br>а.<br>Зна<br>јединице за<br>време и<br>уме да<br>претвара<br>веће у<br>мање и<br>преди<br>временске<br>интервале<br>у<br>једноставн<br>им<br>ситуацијам<br>а. | масе.<br>Зна<br>јединице за<br>време и<br>уме да<br>претвара из<br>једне<br>јединице у<br>другу и<br>преди<br>временске<br>интервале<br>у<br>сложенији<br>м<br>ситуацијам<br>а. | масе.<br>Зна<br>јединице за<br>време и<br>уме да<br>претвара из<br>једне<br>јединице у<br>другу и<br>преди<br>временске<br>интервале<br>у<br>сложенији<br>м<br>ситуацијам<br>а. | јединице<br>за<br>мерење<br>масе.<br>Уме да<br>изрази<br>одређену<br>суму<br>новца<br>преко<br>различит<br>их апоена<br>и рачуна<br>са<br>новцем у<br>сложениј<br>им<br>ситуација<br>ма.<br>Зна<br>јединице<br>за време<br>и уме да<br>претвара<br>веће у<br>мање и<br>преди<br>временск<br>е<br>интервал<br>е у<br>једностав<br>ним<br>ситуација<br>ма. | мерење<br>запремине<br>течности из<br>већих у<br>мање.<br>Претвара<br>јединице за<br>мерење<br>масе из<br>већих у<br>мање.<br>Уме да<br>изрази<br>одређену<br>суму новца<br>преко<br>различитих<br>апоена и<br>рачуна са<br>новцем.<br>Зна<br>јединице за<br>време и<br>уме да<br>претвара<br>веће у<br>мање и<br>преди<br>временске<br>интервале<br>у<br>једноставн<br>им<br>ситуацијам<br>а. | Зна коју<br>јединицу<br>мере да<br>употреби<br>за мерење<br>задате<br>масе.<br>Уме да чита<br>једноставн<br>ије<br>графиконе,<br>табеле и<br>дијаграме.<br>Уме да<br>изрази<br>одређену<br>суму новца<br>преко<br>различитих<br>апоена и<br>рачуна са<br>новцем у<br>једноставн<br>им<br>ситуацијам<br>а. |
|--|--|--------------------------------------|--------|--|---|---|---|--|--|---|

**Разред: ЧЕТВРТИ****Корелација са другим предметима**

Српски језик: читање текстуалних задатака, писање...

Природа и друштво: оријентација, бројеви, векови...

Ликовна култура: цртање геометријских фигура, конструкције, уредност.

| Наставна област                      | Наставна тема   | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења образовних стандарда                                    | Исходи   |  |  | Критеријуми оцењивања  |  |  |           |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|-----------|
|                                      |   |   |   | Основни ниво   | Средњи ниво  | Напредни ниво  | Одличан 5  | Врлодобар 4  | Добар 3  | Довољан 2 |
| Природни бројеви и операције са њима | 1. Скуп природних бројева $N$<br>2. Сабирање и одузимање у скупу $N$<br>3. Својства сабирања и одузимања у скупу $N$<br>4. Једначине и неједначине<br>5. Множење и дељење<br>6. Једначине и неједначине са множењем и дељењем<br>7. Математичк и изрази | <u>Облик рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка<br>- дијалогска<br>- писаних радова<br>- демонстративна<br>- илустративна | Иницијално процењивање<br>Контролне вежбе<br>Домаћи задаци<br>Активност на часу | -зна да прочита и запише дати број,<br>уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправи, рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања оквиру прве хиљаде.<br>. множи и дели без остатка (троцифрени бројеви једноцифрени) у оквиру прве хиљаде.<br>уме да на основу текста правилно | -уме да примени својства природних бројева (паран, неједнак, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем<br>-уме да одреди десетицу и хиљаду најближу датом броју -одузима, рачуна вредност израза -рачуна вредност израза са највише две операције -уме да решава | . уме да примени својства природних бројева у решавању задатака -зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени<br>. уме да израчуна вредност израза са више операција, поштујући приоритет.<br>-уме да примени својства природних бројева у решавању задатака сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми.<br>Уме да одреди решења неједначине са <b>једном операцијом</b> . | -уме да примени својства природних бројева и сабира и одузима, рачуна в редност бројевног израза са више операција поштујући приоритете<br>-решава једначине да одреди решења неједначине са једном операцијом | Уме да одреди својства природних бројева (паран, неједнак, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем<br>.уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју<br>-Рачуна вредност израза са највише две операције<br>Множи и дели | -зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправи, рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде<br>. множи и дели без остатка (троцифрени бројеви једноцифрени) |           |

|            |   |  |   |  |  |  |   |  |   |   |
|------------|---|--|---|--|--|--|---|--|---|---|
|            |   |  |   | постави израз са једном рачунском операцијом уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде<br>уме да прочита и формално запише разломак — (л < 10) и препозна његов графички приказ<br>. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине | једначине<br>-. уме да препозна разломак — $\frac{f}{l}$ (< 10, а < /?,) када је графички приказан на фигури подељеној на l? делова -уме да израчуна /;-ти део и неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика — (л | задатке дате у текстуалној форми<br>-уме да одреди решења неједначине са једном операцијом -уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак $\frac{a}{b}$ ( $b < 10$ , $a < 10$ , $a < 10$ ) неке целине и користи то у задацима | -ученик решава сложеније проблемске текстуалне задатке дате у текстуалној форми<br>-множи и дели вишецифрене бројеве  |  | троцифрене бројеве једноцифреним у оквиру прве хиљаде   | ) у оквиру прве хиљаде.<br>-уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде<br>- уме да прочита и формално запише разломак — (л < 10) и препозна његов графички приказ<br>. уме да израчуна половину, четвртину и десетину |
| Геометрија | 1. Површина правоугаоника и квадрата<br>2. Квадар и коцка | <u>Облик рада:</u><br>- фронтални и индивидуални<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка<br>- дијалогска<br>- писаних радова<br>- демонстративна | Контролне вежбе<br>Домаћи задаци<br>Активност на часу | . уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност). зна   | уочава међусобне односе геометријских објеката у равни<br>-претвара јединице за мерење дужине<br>-. зна јединице за мерење површине и њихове односе<br>-. уме да израчуна обим   | . претвара јединице за мерење површине из већих у мање. ---<br>уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника<br>-уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника<br>-уме да израчуна обим и                                       | -претвара јединице за мерење површине из већих у мање<br>-уме да израчуна обим и површину правоугаоника и квадрата<br>-уме да израчуна обим и површину фигура у равни када су истих | -уме да израчуна површину и обим правоугаоника и квадрата<br>-уме да израчуна површину и запремину квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним | Уочава међусобне односе објеката у равни<br>Претвара јединице за мерење дужине<br>-. зна јединице за мерење површине и њихове односе<br>- уме да израчуна обим троугла, | уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност.   |

|          |             |  |  |  |  |  |   |  |   |  |
|----------|-------------|--|--|--|--|--|---|--|---|--|
|          |             | илустративна   |  | јединице за мерење дужине и њихове користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА. 1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици. чему је дата мерна јединица | троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама -уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама – препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама | површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама -уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама | мерних јединица -уме да израчуна површину и запремину квадра и коцке  | јединицама   | квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама -уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама | нормалност, припадност-  |
| Разломци | 1. Разломци | <u>Облик рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- илустративна<br>- писаних радова | Иницијално процењивање Контролне вежбе Домаћи задаци Активност на часу | уме да прочита и формално запише разломак — ( $л < 10$ ) и препозна његов графички приказ уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине   | -уме да препозна разломак — $\phi < 10$ , а $< /?,$ ) када је графички приказан на фигури подељеној на $l$ ? делова -уме да израчуна $/;$ -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика — ( $л$   | -  | -уме да прочита, формално запише и графички приказ разломак<br><br>-зна да израчуна део неке целине и користи то у задацима | -решава текстуалне задатке везане за разломке Чита, пише и графички приказује разломак -рачуна део целог | уме да прочита и формално запише разломак — ( $л < 10$ ) и препозна његов графички приказ уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине                    | - уме да прочита и формално запише разломак — ( $л < 10$ ) и препозна његов графички приказ уме да израчуна половину, четвртину и десетину |

|               |                               |  |   |  |  |  |   |   |  |   |
|---------------|-------------------------------|--|---|--|--|--|---|---|--|---|
| Мерење и мере | 1. Јединице мере за површину  | <u>Облик рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка<br>- дијалoшка<br>- демонстративна<br>- писаних радова | Иницијално процењивање<br>Контролне вежбе<br>Домаћи задаци<br>Активност на часу | уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама<br>зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине тачности (l, dl, ml<br>зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе <sup>^</sup> , k§, l)<br>уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграм | 1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама | -. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама<br>-претвара јединице за мерење запремине тачности и јединице за меренје масе ,<br>- | --. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама<br>-претвара јединице за мерење запремине тачности и јединице за меренје масе ,<br>- | Зна јединице за мерење површине и њихове односе<br>-зна јединице за мерење запремине<br>-решава текстуалне задатке о запремини и површини | 1. - уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама<br>зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине тачности (l, dl, ml<br>- | - уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама<br>зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине тачности (l, dl, ml<br>- |
|               | 2. Јединице мере за запремину |  |   |  | 2. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама |  |   |   | 3. атке  |   |

### 7.1.4.Обавезни наставни предмет: СВЕТ ОКО НАС

#### Циљеви и задаци наставе Света око нас за први циклус основног образовања и васпитања

Циљ наставе Света око нас јесте да ученици упознају себе, своје окружење и развију способности за одговоран живот у њему.

#### Задаци Света око нас су:

- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних појмова о непосредном природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
- развијање основних елемената логичког мишљења;



- очување природне дечје радозналости за појаве у окружењу и подстицање интересовања и способности за упознавање појава кроз активне истраживачке делатности;
- оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
- интегрисање искуствених и научних сазнања у систем појмова из области природе и друштва;
- стицање елементарне научне писмености и стварање основа за даље учење;
- усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог чувања и рационалног коришћења и дограђивања;
- развијање свести о потреби и могућностима личног учешћа и доприноса у заштити животне средине и одрживим развоју.

**Разред: ПРВИ****Корелација са другим предметима**

Српски језик(текстови о животињама,биљкама,породици,празницима.годишњим добима,...)

Музичка култура:песмице о другарству, мами,празничне,...

Ликовна култура(илустровање обрађених садржаја )

Математика: бројање, разбрајање, мерење,...

| Наставна област       | Наставна тема  | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа  | Исходи  | Критеријуми оцењивања |
|-----------------------|--|--|---|---|-----------------------|
| Жива и нежива природа | 1. Природа око нас<br>- Жива природа<br>- Нежива природа<br>- Повезаност живе и неживе природе | Облици рада:<br>- фронтални, индивидуални, групни<br>Наставне методе:<br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода | Иницијално процењивање, усмено излагање, контролни задаци, домаћи задаци, активност на часу | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</li> <li>• препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу (равница,брдо, планина);</li> <li>• индетификује биљке и</li> </ul> | Описно оцењивање.     |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>- рад на тексту</p> <p>- илустративна</p> |  | <p>животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;</li> <li>• препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</li> <li>• штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;</li> <li>• се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;</li> <li>• повезује резултате учења и рада са уложеним трудом;</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|                                   |  |  |   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|--|
| Материјали                        | <p>1. Природа око нас</p> <p>- Материјали за прављење предмета</p>   | <p>Облици рада:</p> <p>- фронтални, индивидуални, групни</p> <p>Наставне методе:</p> <p>- монолошка метода</p> <p>- дијалогска метода</p> <p>- рад на тексту</p> <p>- илустративна</p> | <p>Иницијално процењивање,</p> <p>усмено излагање, контролни задаци, домаћи задаци, активност на часу, самосталан практични рад</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;</li> <li>• правремено и примерено ситуацији исказе своје животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</li> <li>• се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</li> <li>• придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</li> </ul> |  |
| Кретање и оријентација у простору | <p>1. Кретање и сналажење у простору и времену</p> <p>- Кретање</p> <p>- Сналажење у простору</p> <p>- Сналажење у времену</p> | <p>Облици рада:</p> <p>- фронтални, индивидуални, групни</p> <p>Наставне методе:</p> <p>- монолошка метода</p> <p>- дијалогска метода</p> <p>- рад на тексту</p>                       | <p>Иницијално процењивање,</p> <p>усмено излагање, контролни задаци, домаћи задаци, активност на часу, самосталан практични рад</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</li> <li>• одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;</li> <li>• чува своју, школску и имовину других;</li> <li>• прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама (поплава, земљотрес, пожар);</li> <li>• својим речима опише</li> </ul>  |  |

|         |  |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|--|
|         |  | - илустративна<br>-<br>демонстративна  |  | <p>пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</li> <li>• разликује материјале;</li> <li>• посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;</li> <li>• учествује у извођењу једноставних облика којима испитује природне феномене;</li> </ul> |  |
| Друштво | <p>1. Ја и други</p> <p>- Слични смо и различити</p> <p>- Породични дом</p> <p>- Школа</p> | <p>Облици рада:</p> <p>- фронтални, индивидуални, групни</p> <p>Наставне методе:</p> <p>- монолошка метода</p> | <p>Иницијално процењивање, усмено излагање, контролни задаци, домаћи задаци, активност на часу</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</li> </ul> <p>одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани</p>   |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | - Насеље<br>2. Култура<br>живљења<br><br>- Правила<br>понашања | - дијалoшка<br>метода<br><br>- рад на тексту<br><br>- илустративна |  | у недељи, пре, сада, после, јуче,<br>данас, сутра, прекјуче,<br>прекосутра.. |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Разред: ДРУГИ****Корелација са другим предметима**

Српски језик...текстови и песме о зивотињама, годисњим добима

Математика.... орјентација у простору , орјентација у времену { упоунавање са мерењем времена },

Ликовна култура...илустровање припоне и децијег окружења

| Наставна област                      | Наставна тема   | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења образовних стандарда   | Исходи   |  |  | Критеријуми оцењивања   |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|--|---|---|---|--|
|                                      |   |   |  | Основни ниво   | Средњи ниво  | Напредни ниво  | Одличан 5   | Врлодобар 4   | Добар 3   | Довољан 2  |
| Природни бројеви и операције са њима | - Сабирање и одузимање до 100<br>- Множење и дељење до 100<br>- Једначине | Облици рада:<br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br>Методе рада:<br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- демонстративна<br>- писаних радова | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу<br>- Домаћи задаци<br>- Контролни задаци | Зна да прочита дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. Рачуна вредност израза са највише две операције сабирања и одузимања. Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом. | Уме да примени својства приросних бројева и разуме декадни бројни систем. Сабира и одузима, рачуна вредност израза. Рачуна вредност израза са највише две операције. | Уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми. Уме да решава једначине. Зна својства операције сабирања и одузимања и уме да их примени. | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности самостално испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем и напредном нивоу. | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |

|            |   |  |  |  |   |  |   |  |   |   |
|------------|---|--|--|--|---|--|---|--|---|---|
| Геометрија | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тачка</li> <li>- Линија</li> <li>- Дуж</li> <li>- Права</li> <li>- Полуправа</li> <li>- Мерење дужине</li> </ul> | <p>Облици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> </ul> <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалoшка</li> <li>- демонстративна</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иницијално процењивање</li> <li>- Активност на часу</li> <li>- Домаћи задаци</li> </ul> | <p>Уме да именује геометријске објекте у равни и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни. Зна јединице за мерење дужине и њихове односе. Користи поступак мерења дужине објекта приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица.</p> | <p>Уочава међусобне одосе геометријских објеката у равни. Претвара јединице за мерење дужине.</p> |  | <p>Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу</p> | <p>Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основном и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа.</p> | <p>Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већим део на средњем и напредном нивоу.</p> | <p>Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа.</p> |
| Разломци   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Половина</li> </ul>  | <p>Облици рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> <li>- рад у пару</li> <li>- групни рад</li> </ul> <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалoшка</li> <li>- демонстративна</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иницијално процењивање</li> <li>- Активност на часу</li> <li>- Домаћи задаци</li> </ul> | <p>Уме да прочита и формално запише разломак и препозна његов графички приказ.</p>   | <p>Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури.</p>                              |  | <p>Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности испуњава захтеве на</p>                                     | <p>Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава</p>   | <p>Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени</p>   | <p>Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа.</p> |

|               |                  |   |  |   |   |  |  |   |   |  |
|---------------|------------------|---|--|---|---|--|--|---|---|--|
|               |                  |   |  |   |   |  | основном, средњем и напредном нивоу  | а захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа.   | и на основном и већи део на средњем и напредном нивоу.  |  |
| Мерење и мере | - Мерење времена | Облици рада:<br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br>Методе рада:<br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- демонстративна<br>- писаних радова | - Активност на часу<br>- Домаћи задаци | Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама. Уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме. | Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама. Зна јединице за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама. | Зна јединице за време и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама. | Остварује веома висок степен ангажовања и веома значајан напредак у савладавању програма, у потпуности испуњава захтеве на основном, средњем и напредном нивоу | Остварује висок степен ангажовања и значајан напредак у савладавању програма, самостално испуњава захтеве основног и средњег нивоа и део захтева напредног нивоа. | Остварује напредак у савладавању програма и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем и напредном нивоу. | Остварује минимални напредак у савладавању програма и испуњава захтеве уз помоћ наставника већим делом основног нивоа. |



**Разред: ТРЕЋИ****Корелација са другим предметима**

**Ликовна култура:** дејство светлости на карактер облика; кретање облика у простору; замишљања; високо – ниско, велико – мало; знакови и симболи;

| Наставна област       | Наставна тема   | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења образовних стандарда   | Исходи   |   |   | Критеријуми оцењивања  |  |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|
|                       |   |   |  | Основни ниво   | Средњи ниво   | Напредни ниво   | Одличан 5  | Врло добар 4   | Добар 3  | Довољан 2  |
| Жива и нежива природа | - Жива природа<br>- Нежива природа<br>- Животне заједнице | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- демонстративна<br>- текстуална | - Иницијално процењивање<br>- Усмена провера<br>- Контролне вежбе<br>- Активност на часу | Прави разлику између природе и производа рада.<br>Зна ко чини живу и неживу природу.<br>Зна заједничке карактеристике живих бића.<br>Разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима.<br>Препознаје и | Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима.<br>Зна основне разлике између биљака, животиња и људи.<br>Разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту.<br>Разуме међусобну зависност | Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима.<br>Зна функционалну повезаност различитих делова тела живих бића. | Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима.<br>Разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића. | Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима.<br>Разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића. | Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима.<br>Зна основне разлике између животиња и људи.<br>Разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту.<br>Разуме | Прави разлику између природе и производа људског рада.<br>Зна ко чини живу и неживу природу.<br>Зна заједничке карактеристике живих бића.<br>Разликује станишт |

|           |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|           |   |   |  | именује делове живих бића.   | живих бића у животној заједници. Зна улогу основних делова живих бића.   |  |  |  | међусобну зависност живих бића у животној заједници. Зна улогу основних делова живих бића.   | а према условима живота и живим бићима у њима. Препознаје и именује делове живих бића. |
| Екологија | Ресурси<br>Међусобни утицај човека и окружења | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалoшка<br>- демонстративна<br>- текстуална | - Иницијално процењивање<br>- Усмена провера<br>- Контролне вежбе<br>- Активност на часу | Препознаје и именује природне ресурсе. Зна употребну вредност природних ресурса. Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе. | Разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе. Разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса. Зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса. Зна шта је добробит животиња и поступке |  |  | Зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити. | Разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе. Разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе. Разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса. Зна | Препознаје и именује природне ресурсе. Зна употребну вредност природних ресурса.       |

|            |  |  |   |   |  |   |   |   |   |  |
|------------|--|--|---|---|--|---|---|---|---|--|
|            |  |  |   |   | којима се она штити.   |   |   |   | основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса.   |  |
| Материјали | - Материјали и њихова употреба<br>- Вода<br>- Ваздух<br>- Земљиште | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- демонстративна<br>- текстуална<br>- практични рад | - Усмена провера<br>- Контролне вежбе<br>- Активност на часу<br>- Истраживачки задаци | Зна основна својства воде, ваздуха и земљишта. Зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала; Зна основна својства земљишта материјала. Зна да својства материјала одређује њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. Зна да различите животне намернице садрже | Зна сложенија својства воде и ваздуха:агрегатно стање и кретање. Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава. Разликује материјале који су добри проводници и топлоте и електрицита од оних који то нису. Зна да топлотна и | Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи. Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу. | Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи. Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу. | Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи. Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу. | Зна сложенија својства воде и ваздуха:агрегатно стање и кретање. Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава. Разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од | Зна основна својства воде, ваздуха и земљишта. Зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала; Зна основна својства материјала. Зна да својства материјала одређује њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. Зна да различите животне намернице садрже |

|                                   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |
|-----------------------------------|---|---|--|---|---|---|--|--|--|--|
|                                   |   |   |  | различите састојке.   | електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. Разликује повратне и неповратне промене материјала. |   |  |  | оних који то нису. Зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. Разликује повратне и неповратне промене материјала. | одређује њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. Зна да различите животне намернице садрже различите састојке. |
| Кретање и оријентација у простору | - Кретање и сналажење у простору и времену<br>- Време<br>- Географска карта<br>- Стране света | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалoшка<br>- демонстративна<br>- текстуална | - Усмена провера<br>- Контролне вежбе<br>- Активност на часу | Уме да препозна кретање тела у различитим појавама. Зна помоћу чега се људи оријентишу у простору. Уме да одреди стране света | Зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела. Зна да се  | Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских | Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова. | Уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља; Уме да пронађе и упише тражене информаци | Зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела. Зна да се   | Уме да препозна кретање тела у различитим појавама. Зна помоћу чега се   |

|         |  |  |   |  |   |  |  |   |  |  |
|---------|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|
|         |  |  |   | <p>помоћу Сунца. Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија, век. Уме да прочита тражене информације са часовника и календара.</p> | <p>светлост креће праволинијски. Уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља. Уме да пронађе основне информације на географској карти Србије. Уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена.</p> | знакова.   |  | је на ленти времена.  | <p>светлост креће праволинијски. Уме да пронађе основне информације на географској карти Србије.</p> | <p>људи орјентишу у простору. Уме да одреди стране света помоћу Сунца. Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија, век. Уме да прочита тражене информације са часовника и календара.</p> |
| Друштво | <p>- Живот људи у насељу<br/>- Људска делатност<br/>- Становништво</p> | <p><u>Облици рада:</u><br/>- фронтални<br/>- индивидуални<br/>- рад у пару<br/>- групни рад<br/><u>Методе рада:</u><br/>- монолошка<br/>- дијалошка<br/>- демонстративна</p> | <p>- Усмена провера<br/>- Контролне вежбе<br/>- Активност на часу</p> | <p>Зна које друштвене групе постоје и ко су њени чланови. Зна основна правила понашања у породици,</p>   | <p>Зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова. Зна која су права и</p>   | <p>Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике</p> | <p>Разуме да се права и обавезе друштвених група међусобно допуњују.</p> | <p>Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима.</p> | <p>Зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова. Зна која</p>                     | <p>Зна које друштвене групе постоје и ко су њени чланови.</p>  |

|  |  |              |  |  |   |  |  |  |  |   |
|--|--|--------------|--|--|---|--|--|--|--|---|
|  |  | - текстуална |  | школи и насељу. Зна које људске делатности постоје и њихову улогу. Зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите. | обавезе чланова у различитим друштвеним групама. Разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности. | међу њима. Разуме да се права и обавезе друштвених група међусобно допуњују. |  |  | су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама. Разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности. | Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу. Зна које људске делатности постоје и њихову улогу. Зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите. |
|--|--|--------------|--|--|---|--|--|--|--|---|

|                               |   |  |   |  |  |   |   |  |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|--|--|---|
| Држава Србија и њена прошлост | <p>- Облици рељефа и површинских вода</p> | <p><u>Облици рада:</u><br/>         - фронтални<br/>         - индивидуални<br/>         - рад у пару<br/>         - групни рад</p> <p><u>Методе рада:</u><br/>         - монолошка<br/>         - дијалoшка<br/>         - демонстративна<br/>         - текстуална</p> | <p>- Усмена провера<br/>         - Контролне вежбе<br/>         - Активност на часу</p> | <p>Зна основне облике рељефа. Зна основне типове насеља и њихове карактеристике. Зна географски положај и основне одреднице државе Србије. Зна основне информације о начину живота људи у прошлости. Зна шта су историјски извори и именује их. Зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости.</p> | <p>Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини. Зна основне облике рељефа и вода у Србији. Разуме повезаност природно-географских фактора: рељефа, воде, климе и делатности људи. Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад. Препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода.</p> | <p>Зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава.</p> | <p>Зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава.</p> | <p>Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини. Зна основне облике рељефа и вода у Србији. Разуме повезаност природно-географских фактора: рељефа, воде, климе и делатности људи. Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад. Препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода.</p> | <p>Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини. Зна основне облике рељефа и вода у Србији. Зна географски положај и основне одреднице државе Србије. Зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости. Разуме повезаност природно-географских фактора: рељефа,</p> | <p>Зна основне облике рељефа. Зна основне типове насеља и њихове карактеристике. Зна географски положај и основне одреднице државе Србије. Зна основне информације о начину живота људи у прошлости. Зна шта су историјски извори и именује их.</p> |
|-------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|--|--|---|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | воде,<br>климе и<br>делатност<br>и људи.<br>Уочава<br>сличност<br>и и<br>разлике<br>између<br>начина<br>живота<br>некад и<br>сад. |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

### 7.1.5. Обавезни наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО

#### Циљеви и задаци наставе Природе и друштва за први циклус основног образовања и васпитања

Циљ наставе *Природе и друштва* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Задаци овог наставног предмета су:

- развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних елемената логичког мишљења;
- развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
- интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
- стицање елемената научне писмености и стварање основа за даље учење;
- развијање еколошке свести и навика здравог живљења;
- развијање основних научних појмова из природних и друштвених наука;
- развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају и домовини;
- развијање способности запажања основних својстава материјала, објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање елемената логичког мишљења;
- стицање елементарне научне писмености, њена функционална применљивост и развој процеса учења;
- оспособљавање за сналажење у простору и времену;



- разумевање и уважавање различитости међу појединцима и групама;
- коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у комуникацији и другим интеракцијским односима;
- развијање одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;
- чување националног идентитета и уграђивање у светску културну баштину.

### **Разред: ЧЕТВРТИ – ПРИРОДА И ДРУШТВО**

#### **Корелација са другим предметима**

Српски језик: читање, анализа текстова, записивање битних садржаја...

Математика: бројеви, конструкције...

Ликовна култура: пресовање биљака и прављење хербаријума...

| Наставна област         | Наставна тема | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења образовних стандарда                                    | Исходи  |  |  | Критеријуми оцењивања   |  |  |   |
|-------------------------|---------------|---|---|---|--|--|---|--|--|---|
|                         |               |   |   | Основни ниво  | Средњи ниво  | Напредни ниво  | Одличан 5   | Врло добар 4   | Добар 3  | Довољан 2                                     |
| Моја домовина део света | Србија        | Облик рада:<br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- групни<br>Наставне методе:<br>- монолошка<br>- дијалогска<br>- писаних радова<br>- илустративна<br>- демонстративна | Иницијално процењивање<br>Контролне вежбе<br>Активност на часу<br>Домаћи задаци | -зна основне облике рељефа и површинских вода<br>- зна основне типове насеља и њихове карактеристике<br>-зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништва<br>- разуме повезаност природногеографских фактора - рељефа, вода, | -зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији<br>- разуме повезаност природногеографских фактора - рељефа, вода, климе и делатности људи<br>-уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: | -уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова | -зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији<br>-уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова | - зна основне типове насеља и њихове карактеристике<br>-зна географски положај и основне одреднице државе Србије | -разуме повезаност природногеографских фактора - рељефа, вода, климе и делатности људи | -зна основне облике рељефа и површинских вода |

|                       |                    |  |   |   |  |  |   |   |  |  |
|-----------------------|--------------------|--|---|---|--|--|---|---|--|--|
|                       |                    |  |   | климе и делатности људи   | највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода  |  |   |   |  |  |
| Жива и нежива природа | Сусрет са природом | Облик рада:<br>- фронтални<br>- индивидуални<br>Наставне методе:<br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- писаних радова<br>- илустративна<br>- демонстративна | Иницијално процењивање<br>Контролне вежбе<br>Активност на часу<br>Домаћи задаци | -зна ко и шта чини живу и неживу природу<br>- зна заједничке карактеристике живих бића<br>-уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума:<br>изгледу, начину исхране, кретања и размножавања<br>-препознаје и именује делове тела живих бића<br>-разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима<br>-разликује повољно и неповољно деловање чове | -разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима<br>-зна основне разлике између биљака, животиња и људи I<br>-примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића<br>-. зна улогу основних делова живих бића I<br>-разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту<br>-разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници<br>-зна основне мере заштите | -<br>-разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића | -примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића<br>-разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима<br>-разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића<br>-зна основне мере заштите природе као природних ресурса<br>-зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити | -разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима<br>-примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића<br>-разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту | -зна ко и шта чини живу и неживу природу<br>- зна заједничке карактеристике живих бића<br>-уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума:<br>изгледу, начину исхране, кретања и размножавања | -зна ко и шта чини живу и неживу природу<br>-разликује повољно и неповољно деловање чове |

|                             |                             |   |   |  |   |  |   |  |   |   |
|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--|---|--|---|--|---|---|
|                             |                             |   |   |  | живе и неживе природе као природних ресурса<br>-зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити   |  |   |  |   |   |
| Истражујемо природне појаве | Истражујемо природне појаве | Облик рада:<br>- фронтални<br>- индивидуални<br>и<br>Наставне методе:<br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- писаних радова<br>- илустративна<br>- демонстративна | Иницијално процењивање<br>Контролне вежбе<br>Активност на часу<br>Домаћи задаци | - зна основна својства воде, ваздуха и земљишта<br>- зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала<br>-зна да различите животне намирнице садрже различите састојке<br>-својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност<br>- зна основна својства воде, ваздуха и земљишта<br>- зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од | -зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса<br>-зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити 1<br>-разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису<br>-зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у | - зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса<br>-зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити | -зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса<br>-зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити | -разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису<br>-разликује повратне и неповратне промене материјала | -зна основна својства воде, ваздуха и земљишта<br>-зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала<br>-зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса | -зна основна својства воде, ваздуха и земљишта<br>- зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала |

|                                      |  |  |  |   |  |   |  |  |   |   |
|--------------------------------------|--|--|--|---|--|---|--|--|---|---|
|                                      |  |  |  | <p>више материјала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зна промене материјала које настају због промене температуре.</li> </ul> <p>Услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p>  | <p>свом окружењу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује повратне и неповратне промене материјала</li> <li>-разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при ко</li> </ul>  |   |  |  |   |   |
| Рад, енергија, производња и потрошња |  | <p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> </ul> <p>и Наставне методе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалогска</li> <li>- писаних радова</li> <li>- илустративна</li> <li>- демонстративна</li> </ul> | <p>Иницијално процењивање</p> <p>Контролне вежбе</p> <p>Активност на часу</p> <p>Домаћи задаци</p> | <p>-прави разлику између природе и производа људског рада</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје и именује природне ресурсе</li> <li>- зна употребну вредност природних ресурса</li> <li>- зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</li> <li>- зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</li> <li>- зна које људске делатности постоје и њихову улогу</li> </ul> | <p>-зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-зна шта је добробит животиња и поступке животиња и поступке којима се она штити</li> <li>-зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</li> <li>-зна која су права и обавезе чланова у различитим</li> </ul> | <p>-разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</li> </ul> | <p>-зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити</li> <li>-разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</li> <li>-разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</li> </ul> | <p>-зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</li> </ul> | <p>-зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</li> <li>-- зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</li> <li>- зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</li> </ul> | <p>-прави разлику између природе и производа људског рада</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје и именује природне ресурсе</li> <li>- зна употребну вредност природних ресурса</li> <li>- зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</li> <li>- зна основна правила понашања у</li> </ul> |

|                      |                        |                                 |                                     |  |   |                            |   |                                   |                            |                                   |
|----------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|---|----------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
|                      |                        |                                 |                                     | <p>-зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>-прави разлику између природе и производа људског рада</p> <p>- препознаје и именује природне ресурсе</p> <p>- зна употребну вредност природних ресурса</p> <p>- зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>- зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>- зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p> <p>- зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>-зна поступке за очување здравља</p> | <p>друштвеним групама</p> <p>-разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p> |                            |   |                                   |                            | <p>породици, школи и насељу</p>   |
| Држава Србија и њена | Осврт уназад- прошлост | Облик рада:<br>- фронтални<br>- | Иницијално процењивање<br>Контролне | - зна најважније догађаје, појаве и  | -зна редослед којим су се јављали важни   | - зна шта је претходило. а | -препознаје на основу карактеристичних историјских извора о | -зна редослед којим су се јављали | - зна најважније догађаје, | -зна основне информације о начину |

|  |  |   |   |   |   |  |   |   |  |
|--|--|---|---|---|---|--|---|---|--|
|  | индивидуалн<br>и<br>Наставне<br>методе:<br>- монолошка<br>- дијалoшка<br>- писаних<br>радова<br>-<br>илустративна<br>-<br>демонстратив<br>на | вежбе<br>Активност на<br>часу<br>Домаћи<br>задачи | личности из<br>прошлости .<br>-зна основне<br>информације о<br>начину живота<br>људи у прошлости<br>--зна основне<br>информације о<br>начину живота<br>људи у прошлости | историјски<br>догађаји,<br>појаве и<br>личности<br>-зна основне<br>информације о<br>начину живота<br>људи у<br>прошлости<br>-препознаје<br>основна<br>културна и<br>друштвена<br>обележја<br>различитих<br>историјских<br>периода | шта је<br>уследило<br>након важних<br>историјских<br>догађаја и<br>појава | ком историјском<br>периоду или личности<br>је реч<br>- уме да пронађе и<br>упише тражене<br>информације на ленти<br>времена<br>-зна шта је<br>претходило. а<br>шта је<br>уследило након<br>важних историјских<br>догађаја и појава | важни историјски<br>догађаји,<br>појаве и<br>личности<br>- зна шта је<br>претходило. а<br>шта је<br>уследило<br>након важних<br>историјских<br>догађаја | појаве и<br>личности из<br>прошлости<br>-зна основне<br>информације<br>о начину<br>живота људи у<br>прошлости<br>-препознаје<br>основна<br>културна и<br>друштвена<br>обележја<br>различитих<br>историјских<br>периода -- | живота људи<br>у прошлости<br>- зна<br>најважније<br>догађаје,<br>појаве и<br>личности из<br>прошлости |
|--|--|---|---|---|---|--|---|---|--|

### 7.1.6. Обавезни наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

#### Циљеви и задаци наставе ликовне културе за први циклус основног образовања и васпитања

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

#### Задаци наставе ликовне културе јесу:

- да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;
- да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
- стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
- стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
- развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
- развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности;
- развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
- да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;

- да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
- развијати сентибилитет за лепо писање;
- развијати моторичке способности ученика.

**Разред: ПРВИ****Корелација са другим предметима**

Српски језик(илустрација текста)

Свет око нас(изглед употребних предмета, тактилноста, временски низ)

Математика(облици и њихови квалитети, односи у видном пољу)

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа  | Исходи   | Критеријуми оцењивања |
|--|--|---|--|-----------------------|
| 1. Облици и њихови квалитети<br>2. Односи у видном пољу<br>3. Временски и просторни низови<br>4. Светло и сенка<br>5. Тактилноста<br>6. Изглед употребних предмета<br>7. Одређени предмети као подстицај за рад<br>8. Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни<br><br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода<br>- рад на тексту<br>- илустративна<br>- демонстративна<br>- практичних радова | Иницијално процењивање,<br><br>активност на часу, самостални практични рад, учествовање у естетској анализи | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</li> <li>• пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;</li> <li>• одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;</li> <li>• црта на различитим подлогама и форматима папира;</li> <li>• користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</li> <li>• обликује једноставне фигуре од меког</li> </ul> | Описно оцењивање.     |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>материјала;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;</li><li>• преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;</li><li>• изрази материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</li><li>• преобликује, сам или у сарадњи са другим, употребне предмете мењајући им намену;</li><li>• изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</li><li>• повеже одабрану установу културе са њеном наменом;</li><li>• поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</li></ul> |  |
|--|--|--|---|--|



**Разред: ДРУГИ****Корелација са другим предметима**

Српски језик...илустрација текста

| Наставна област / тема  | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увод у наставу ликовне културе.</li> <li>- Кретање облика у простору.</li> <li>- Дејство светлости на карактеристике облика.</li> <li>- Амбијент – сценски простор.</li> <li>- Лепо писање са калиграфијом.</li> <li>- Контраст.</li> <li>- Индивидуално коришћење различитих материјала.</li> <li>- Знаци и симболи.</li> <li>- Једнобојна композиција употребних предмета.</li> <li>- Замишљања.</li> <li>- Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем.</li> </ul> | <p><u>Облици рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> <li>- групни рад</li> </ul> <p><u>Методе рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалогска</li> <li>- демонстративна</li> <li>- илустративна</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иницијално процењивање</li> <li>- Активност на часу</li> <li>- Естетска анализа</li> </ul> |

**Разред: ТРЕЋИ****Корелација са другим предметима**

Природа и друштво: оријентација у простору; жива природа; нежива природа; саобраћај.

Српски језик: позориште; сценски простор; стварање приче на основу слике; иницијали; супротно значење речи.

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коришћење разних материјала за компоновање</li> <li>- Композиција и покрет у композицији</li> <li>- Орнаментика</li> <li>- Случајно добијени ликовни односи по личном избору ученика</li> <li>- Простор (повезивање разних облика у целину)</li> <li>- Плакат, билборд, реклама</li> <li>- Ликовне поруке као могућности споразумевања</li> </ul> | <p><u>Облици рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> <li>- групни рад</li> </ul> <p><u>Методе рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалошка</li> <li>- демонстративна</li> <li>- илустративна</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иницијално процењивање</li> <li>- Активност на часу</li> <li>- Естетска анализа</li> </ul> |

**Разред: ЧЕТВРТИ****Корелација са другим предметима**

Српски језик: правилно изражавање, читање, писање...

Математика: бројеви, геометријски облици...

Музичка култура: повезивање песама и музичких инструмената са одређеним ликовним садржајем...

Природа и друштво: пејзажи, године, векови, славне личности...

Грађанско васпитање: ненасилна комуникација, алкохол, дрога...

Народна традиција: обичаји, празници...

| Наставна област / тема  | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа                          |
|---|---|---|
| 1. Сликарски материјали и технике<br>2. Основне и изведене боје<br>3. Колаж, фротаж, деколаж, асамблаж<br>4. Везивање облика у тродимензионалном простору и у равни<br>5. Линија, површина, волумен, простор<br>6. Амбијент – сценски простор | <u>Облик рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- групни<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка<br>- дијалoшка<br>- демонстративна<br>- практичних радова | Иницијално процењивање<br>Активност на часу<br>Уредност<br>Нове идеје |

### 7.1.7. Обавезни наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

#### Циљеви и задаци наставе музичке културе за први циклус основног образовања и васпитања

Циљ наставе музичке културе јесте развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности, оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања, као и развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свог и других народа.

#### Задаци музичке културе јесу:

- неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- упознавање традиционалне и уметничке музике свог и других народа;
- развијање критичког мишљења;
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

#### Разред: ПРВИ

#### Корелација са другим предметима

Српски језик(текстови о школи, другарству, бројалице, народне песме,)

Свет око нас(знања о породици, школи, живој и неживој природи, празницима)

## Физичко васпитање(игре уз певање)

## Ликовна култура(илустрација текста песме,илустровање доживљаја музике)

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа  | Исходи  | Критеријуми оцењивања |
|--|--|---|---|-----------------------|
| 1. Знање и разумевање<br>2. Слушање музике<br>3. Музичко извођење<br>4. Музичко стваралаштво | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалoшка метода<br>- рад на тексту<br>- илустративна<br>- демонстративна | Иницијално процењивање, усмено излагање, певање песама, активност на часу, домаћи задаци, практични рад (прављење инструмената) | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</li> <li>• разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање;</li> <li>• препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</li> <li>• повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</li> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• користи самостално или уз помоћ одраслих доступне носиоце звука;</li> <li>• изговара у ритму уз покрет бројалице;</li> <li>• пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>• пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</li> <li>• примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>• свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li> <li>• повезује почетне тонове песама и једноставних наменских песама са</li> </ul> | Описно оцењивање.     |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | бојама, ритам са графичким приказом; <ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>• учествује у школским приредбама;</li> <li>• направи дечје ритмичке инструменте;</li> <li>• ствара звучне ефекте.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

## Композитије

Слушање песме Другарство А. Кораћ

Слушање песме – бројалице Еци, песи, пец А. Обрадовић

Певање бројалице Ко пре до мене

Ко шта уме, Д. Ђорђевић

Иде маца око тебе

Скрупчао се мали јеж

Зец копа репу З. М. Васиљевић

Ивин воз А. Кораћ

Песма Јесен (А. Кораћ)

Ми идемо преко поља, народна

Рођенданска песма (непознати аутор)

На крај села, народна

Ја посејам лан, народна игра

Ресаво водо 'ладна, народна

Новогодишње песме (Д. Ђорђевић)

Дванаест месеци М. Илић–Бели

Слушање Химне Св. Сави CD

Учење Зимске песме З. М. Васиљевић

Пекарчић Љ. Шкарица

Песма Звук – тон П. Стоковић-З. М. Васиљевић

Музичка игра Рибар

Слушање композиције Веверица К. Бабић  
 Слушање композиција Брзе животиње и Корњаче К. Сен-Санс  
 Фабрика бомбона нотни запис  
 Ко хоће мора јести воће CD  
 Слушање песме Жежева успаванка Н. Вукомановић  
 Слушање Успаванка за Аћима М. Илић–Бели  
 Слушање композиције Птице К. Сен-Санс  
 Слушање песме Стиже нам пролеће из Аустрије  
 Хајд' налево, народна игра

**Разред: ДРУГИ**

**Корелација са другим предметима**

Српски језик... народне песме  
 Физицка култура...игре уз певање  
 Ликовна култура...илустрација науцених песама и дозивљаја музике

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа                   |
|--|---|--|
| 1. Знање и разумевање<br>2. Слушање музике<br>3. Музичко извођење<br>4. Музичко стваралаштво | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалошка<br>- демонстративна | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу, певање песама |

**Разред: ТРЕЋИ****Корелација са другим предметима**

**Српски језик:** подстицање вербалног изражавања; богаћење језика; појмови строфа – рефрен; подстицање за новим сазнањима - читање текстова о Светом Сави; проширивање информација о народним умотворинама; подстицање ученика да посматрају опажају, описују и упоређују по сличностима и разликама; Вук Караџић – развијање свести о значају дела (азбука и правопис, записивач народних умотворина, обичаја...); подстицање разумевања везе између стварног живота и света уметности; разумевање појма басна и подстицање усменог изражавања; подстицање за новим сазнањима – читање текстова о Светом Сави.

**Физичко васпитање:** развијање моторике; овладавање кретним формама које су саставни део традиционалне игре.

**Природа и друштво:** Србија у прошлости – Први светски рат; проширивање информација о годишњем добу.

**Математика:** разломци – математички однос  $1/4 = 2/8$ ,  $2/4 = 4/8$

**Народна традиција:** проширивање информација о основним обичајно-обредним радњама у вези са сезонским радовима и празницима; проширивање информација о традицијској култури; неговање традиционалних дечјих игара.

**Ликовна култура:** израда лутака и сцене за луткарско позориште.

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа                   |
|--|--|--|
| 1. Развијање слуха и осећаја за ритам<br>2. Основи музичке писмености<br>3. Слушање музике<br>4. Музичко изражавање и стваралаштво | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- рад у пару<br>- групни рад<br><u>Методе рада:</u><br>- монолошка<br>- дијалогска<br>- демонстративна | - Иницијално процењивање<br>- Активност на часу, певање песама |

Композиције

Химне

1. Државна химна
2. Светосавска химна
3. Школска химна

Народне песме

1. Дођел Мара - црногорска народна песма
2. Фалила ми се прошена мома
3. С оне стране Дунава - из Србије
4. Савила се бела лоза винова - народа из Србије
5. Садила сам босиљак
6. Божићна песма - народна (Бијело Поље)
7. Ој, јаворе, јаворе
8. Ја посадох

Дечје песме

1. Авантуре малога Јују
2. Ројенданска
3. Ловац Јоца - Срџан Барић
4. Несташни дечаци - Ј. Маринковић
5. Снег - Стефановић
6. Шапутање - Никола Херцигоња
7. Вуче, вуче, бубо лења
8. Последњи цвет - Б. Станчић
9. На слово - песма из Енглеске
10. Кукавица - Б. Станчић
11. Звоно - Б. Станчић
12. Вејавица - Б. Станчић
13. Иде јесен - Б. Станчић
14. Волим да се купам - М.

1. Иду, иду мрави



2. Полазак у школу - Б. Станчић
3. На селу - П. Стоковић
4. До врха је стигао - Станчић/Драгић
5. Ерско коло
6. Под оном - црногорска народна песма
7. Мој деда - М. Петров
8. Блистај, блистај, звездо мала

### **Песме чији су ствараоци деца**

1. Зима - Милица Етински, Нови Сад
2. Зевак - Бојана Димовски, Глогоњ
3. Кокошка - Стеван Ћирић, Сокобања
4. Шума - Андријана Ристић, Сокобања

### **Препоручене композиције за рад хорова**

1. Државна химна
2. Химна св. Сави
3. Школска химна
4. Пада киша - Дејан Деспић
5. Вивак - Стеван Мокрањац
6. Свитац - Петар Озгијан
7. Коларићу панићу - Војислав Илић
8. Мајка - Александар Кораћ
9. Солмизација - Р. Роџерс (песма из филма "Моје песме, моји снови")
10. Здраво војско - М. Илић Бели
11. Лепо ти је рано уранити
12. Дуње ранке
13. Вивак - Јосиф Це
14. Ал је леп овај свет - Стеван Мокрањац
15. На Авињонском мосту - песма из Француске
16. Вуче, вуче, бубо лења - Р. Граић
17. Канон - песма из Француске
18. Новогодишњи празник - М. Драгутиновић

19. Доѐи, врапче мали - Мерима Драгутиновић
20. Кад си срећан - песма из Шведске

#### Препоручене композиције за слушање

##### Химне

1. Државна химна
2. Светосавска химна
3. Школска химна

##### Народне песме и кола

1. Расти, расти мој зелени боре
2. Домаћице од куће
3. Нишки вез - народно коло
4. Изгубљено стадо
5. Небо је тако ведро
6. Тихо ноћи
7. Чаробна фрула (избор) - Бора Дугић
8. Изгубљено стадо

##### Песме за децу

1. Молимо за фини тишину - Александар Кораћ
2. Ал је леп овај свет - Стеван Мокрањац
3. Другарство - Миња Субота
4. Шапутање - Никола Херцигоња
5. Волим - Новак Радуловић
6. Бумбари и пчеле - Станојло Рајичић
7. Успомена - Радоња Вучековић

##### Домаћи композитори

1. Марш на Дрину - Станислав Бинички
2. Српски киноник - Хвалите - непознати аутор
3. Свита кроз свемир - Александар Обрадовић

4. П руковет - Стеван Мокрањац
5. Расткова одлука - Славица Стефановић
6. Жежева кућа (дечја опера) - Златан Вауда

Страни композитори

1. Бумбаров лет - Николај Римски Корсаков
2. Лептир - Габријел Форе
3. Игра шећерне виле - Петар Илич Чајковски
4. Полонеза А-dur - Фредерик Шопен
5. Валцер а-moll - Фредерик Шопен
6. На дрвеном коњу - Роберт Шуман
7. Арија - Јохан Себастијан Бах
8. Радецки марш - Јохан Штраус
9. Годишња доба - Петар Илич Чајковски
10. Валцер цвећа - Петар Илич Чајковски
11. Карневал животиња - Камил Сен-Санс
12. Делфини - Музичка група Еклипс

**Разред: ЧЕТВРТИ**

**Корелација са другим предметима**

Српски језик: песме (анализа)...

Математика: редни и основни бројеви, разломци...

Ликовна култура: илустрације...

Природа и друштво: векови, године, славне личности, народи...

| Наставна област / тема  | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа |
|---|---|--|
| 1. Различити облици кретања<br>2. Вежбе са реквизитима<br>3. Вежбе на тлу и справама<br>4. Ритмичке вежбе и народни плес<br>5. Елементарне игре | <u>Облик рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- групни<br>- рад у пару<br><u>Наставне методе:</u><br>- метода живе речи<br>- показивања<br>- посматрања<br>- имитације | Иницијално процењивање, активност на часу    |

Композиције које се уче и слушају у 4.разреду:

Додола, нар.песма  
 Гусен-гусеница, бројалица  
 Дуње ранке, народна  
 Коло-Обреновчанка  
 Вишњицица, народна  
 Слушање: Менуат из Мале ноћне музике, В.А.Моцарт  
 Позна јесен, Н.Вукомановић  
 Осма руковет, Стеван Стојановић Мокрањац  
 Разгранала грана јоргована, народна  
 Лазара мајка карала, народна  
 Два се петла побише, народна  
 Врани се коњи играју  
 Дим се вије на врх Чакора  
 Фрулашки разговор  
 Радмилино коло  
 Ој Јаворе, Јаворе  
 Спустила се густа магла  
 Српкиња М, Бајић

Дафина, народна  
Шума, А. Ристић  
Синоћ је куца лајала, З. М. Васиљевић  
Карневал животиња, К. С. Санс  
Срећна нова година, С. Барић  
Божих, Божих  
Химна Светом Сави  
О гуски, М. Тајчевић  
Ајде Като, народна  
Композиција за два металофона и лин Композиције за две фрулице  
Финале из Карневала, К. С. Санс  
До, до шта је то?  
Солмизација, Р. Роцерс  
Прва словенска игра, Антоњин Дворжак  
Француска песма,  
Брате Иво, нар,  
Птице се враћају  
Свадбени марш, Ф. Мелденсон  
Магарац и кукавица, К. Ф. Зелгер  
Шушти, шушти бамбусов лист  
Наполитанска песма, П. и. Чајковски  
Дивно чудо, Д. Деспић  
Игра пилета у љусци, Модест Мусоргски  
Дечја синфонија, Ј. Хајдн  
Ближи се ближи лето, Б. Станчић

### 7.1.8. Обавезни наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљеви и задаци наставе физичког васпитања за први циклус основног образовања и васпитања

Циљ наставе и учења предмета *Физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког везбања у савременим условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања јесу:

- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог подручја;
- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

#### Разред: ПРВИ

#### Корелација са другим предметима

**Свет око нас:** опонашање ходања животиња; игре у којима се обнављају знања о поплавама, воћу и поврћу, помоћи у кући, копну, годишњим добима (игре на снегу); слободно време и рекреација; игре у природи...

**Математика:** оријентација у простору; меримо време; бројеви и бројање; удаљеност...

**Музичка култура:** елементарне игре *Иде маца око тебе, Склупчао се мали јеж, Берем, берем грозђе*; народне игре; марширање у ритму; двочетвртински такт...

**Грађанско васпитање:** сарадња

**Српски језик:** правилно изражавања, систематичност и прецизност у излагању, обраћање с поштовањем...

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа   | Исходи  | Критеријуми оцењивања |
|--|--|--|---|-----------------------|
| 1. Ходање и трчање<br>2. Скакања и прескакања<br>3. Бацања и хватања<br>4. Пузања, вишења, упори и пењања<br>5. Вежбе на тлу<br>6. Вежбе равнотеже<br>7. Вежбе реквизитима<br>8. Ритмичко ходање и народни плесови<br>9. Полигони<br>10. Култура вежбања и играња<br>11. Здравствено васпитање | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни, рад у пару<br><u>Наставне методе:</u><br>- метода живе речи<br>- метода показивања и посматрања<br>- метода имитације, тј. опонашања | Иницијално процењивање, посматрање, разговор, записивање и описно оцењивање; мерење физичких способности и кретне издржљивости; ангажовање и понашање на часу; познавање и поштовање правила игара | По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>• правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>• комбинује и користи усвојене моторичке вештине и игра у свакодневном животу;</li> <li>• одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>• разликује правилно од неправилног дрзања тела и правилно држи тело;</li> <li>• примењује правилну технику дисања приликом вежбања;</li> <li>• изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>• игра дечји и народни плес;</li> <li>• користи основну терминологију вежбања;</li> <li>• поштује правила понашања на просторима за вежбање;</li> <li>• поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>• одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>• поштује правила игре;</li> <li>• навије фер и бодри учеснике у</li> </ul> | Описно оцењивање.     |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>игри;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• прихвата сопствену победу и пораз;</li><li>• уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li><li>• навере делове свога тела и препозна њихову улогу;</li><li>• уочи промену у расту код себе и других;</li><li>• уочи разлике између здравог и болесног стања;</li><li>• примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li><li>• одржава личну хигијену;</li><li>• учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li><li>• схвати значај коришћења воћа у исхрани;</li><li>• правилно се понаша за столом.</li></ul> |  |
|--|--|--|---|--|



**Разред: ДРУГИ****Корелација са другим предметима**

Математика...бројање , мерење времена

Музичка култура.... народне игре и кола

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходање и трчање.</li> <li>- Скакање и прескакање.</li> <li>- Бацање и хватање.</li> <li>- Дизање и ношење.</li> <li>- Вучење и гурање.</li> <li>- Пузање и пењање.</li> <li>- Вишење.</li> <li>- Вежбање са реквизитима.</li> <li>- Вежбе на тлу, акробатика.</li> <li>- Вежбе равнотеже.</li> <li>- Елементарне игре.</li> <li>- Ритмички и народни плес.</li> </ul> | <p><u>Облици рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> <li>- рад у пару</li> <li>- групни рад</li> </ul> <p><u>Методе рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалошка</li> <li>- демонстративна</li> </ul> | <p>Иницијално процењивање, посматрање, разговор, записивање и описно оцењивање; мерење физичких способности и кретне издржљивости; ангажовање и понашање на часу; познавање и поштовање правила игара</p> |

**Разред: ТРЕЋИ****Корелација са другим предметима**

**Природа и друштво:** жива и нежива природа; кретање; простор.

**Музичка култура:** ходање и плескање; брзо и споро извођење; игре.

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходање и трчање</li> <li>- Скакање и прескакање</li> <li>- Бацање, хватање, додавање</li> <li>- Дизање и ношење</li> <li>- Вучење и гурање</li> <li>- Пузање, провлачење, пењање</li> <li>- Вишење</li> <li>- Вежбање са реквизитима</li> <li>- Вежбе на тлу</li> <li>- Вежбе равнотеже</li> <li>- Елементарне игре</li> <li>- Ритмичке вежбе и народни плес</li> <li>- Провера физичких способности</li> </ul> | <p><u>Облици рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> <li>- рад у пару</li> <li>- групни рад</li> </ul> <p><u>Методе рада:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалoшка</li> <li>- демонстративна</li> </ul> | <p>Иницијално процењивање, посматрање, разговор, записивање и описно оцењивање; мерење физичких способности и кретне издржљивости; ангажовање и понашање на часу; познавање и поштовање правила игара</p> |

**Разред: ЧЕТВРТИ****Корелација са другим предметима****Математика:** пребројавање, груписање

| Наставна област / тема  | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа |
|---|---|--|
| 1. Различити облици кретања<br>2. Вежбе са реквизитима<br>3. Вежбе на тлу и справама<br>4. Ритмичке вежбе и народни плес<br>5. Елементарне игре | <u>Облик рада:</u><br>- фронтални<br>- индивидуални<br>- групни<br>- рад у пару<br><u>Наставне методе:</u><br>- метода живе речи<br>- показивања<br>- посматрања<br>- имитације | Иницијално процењивање, активност на часу    |

**7.2.2. Обавезни изборни наставни предмет: ВЕРСКА НАСТАВА****Циљеви и задаци наставе верске наставе за први циклус основног образовања и васпитања**

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот (будућу димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктриниране поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

Задаци наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и друга чијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божјој;
- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу са природом која нас окружује, и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
- изграде способности дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства;
- помогне у одговорном обликовању заједничког живота са другима, у изналажењу равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (са људима различитих култура, религија, и погледа на свет, са друштвом, природом) и са Богом;
- изгради уверење да свет и све што је у њему створени су за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и према творевини Божјој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном принципу. У сваком разреду изабирају се раније уведени садржаји, а затим се, у оквиру сваке теме, врши активизација претходно стечених знања и формираних умења.

**Разред: ПРВИ**

**Корелација са другим предметима**

**Српски језик:** текстови о Светом Сави

**Свет око нас:** екологија

**Ликовна култура:** иконографија

**Музичка култура:** певање духовних песама и песама о Светом Сави

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа |
|--|---|--|
| 1. Човек је икона Божја<br>2. Бог је заједница личности Оца и Сина и Светог Духа<br>3. Човек као биће заједнице<br>4. Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом<br>5. Исус Христос је посредник између Бога и створене природе<br>6. Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа са Богом<br>7. Православа иконографија показује свет и човека у заједници са Богом | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода<br>- рад на тексту | Активност и рад на часу                      |

**Разред: ДРУГИ****Корелација са другим предметима**

Српски језик: текстови о Светом Сави

Свет око нас: екологија

Ликовна култура: иконографија

Музичка култура: певање духовних песама и песама о Светом Сави

| Наставна област / тема  | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења стандарда постигнућа   |
|---|--|--|
| 1. Бог је заједница личности Оца, Сина и Светог Духа<br>2. Литургија као икона будућег века, Царства Божјег<br>3. Литургија – откривање Бога<br>4. Структура Литургије – Цркве<br>5. Литургија је присуство Христово и ишчекивање доласка Христовог<br>6. Православна иконографија показује споне света и човека у будућем веку | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалoшка метода<br>- рад на тексту | Иницијално процењивање Активност и рад на часу |

**Разред: ТРЕЋИ****Корелација са другим предметима**

**Природа и друштво:** Немањићи, хришћанство, фреске, екологија

**Српски језик:** текстови о Светом Сави

**Ликовна култура:** иконографија

**Музичка култура:** певање духовних песама и песама о Светом Сави

| Наставна област / тема   | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа   |
|--|---|--|
| 1. Бог створио јединствени свет и то као многе конкретне врсте ни из чега<br>2. Последице створеног по природу и њено постојање<br>3. Стварање човека на крају свега створеног по „икони и подобију Божјем“<br>4. Евхаристија као свет у малом<br>5. Стварање света и човека у православној иконографији | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода<br>- рад на тексту | Иницијално процењивање Активност и рад на часу |

**Разред: ЧЕТВРТИ****Корелација са другим предметима**

**Природа и друштво:** Немањићи, хришћанство, фреске, екологија

**Српски језик:** текстови о Светом Сави

**Ликовна култура:** иконографија

**Музичка култура:** певање духовних песама и песама о Светом Сави

| Наставна област / тема  | Начин остваривања програма  | Начин примене и праћења стандарда постигнућа   |
|---|---|--|
| 1. Циљ због кога је Бог створио свет (да свет постане Црква)<br>2. Литургија је заједница многих људи и природе са Богом<br>Оцем преко једног човека – Христа<br>3. Црква као икона будућег царства | <u>Облици рада:</u><br>- фронтални, индивидуални, групни<br><u>Наставне методе:</u><br>- монолошка метода<br>- дијалогска метода<br>- рад на тексту | Иницијално процењивање Активност и рад на часу |

### 7.2.2. Изборни наставни предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Назив предмета : ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: ПРВИ

Недељни фонд часова: **1**

Годишњи фонд часова: **36**

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.  
**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА**



| Ред. број      | НАСТАВНА ТЕМА                         | обрада    | Остали облици рада | укупно    |
|----------------|---------------------------------------|-----------|--------------------|-----------|
| I              | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО                     | 10        | 8                  | 18        |
| II             | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | 5         | 3                  | 8         |
| III            | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА         | 5         | 5                  | 10        |
| <b>УКУПНО:</b> |                                       | <b>20</b> | <b>16</b>          | <b>36</b> |

**Кључне речи:** дигитални уређаји, комуникација преко дигиталних уређаја, безбедност, алгоритам, решавање проблема, подаци о личности

| Наставна тема/област                         | Начин остваривања програма   | Начин примене и праћења образовних стандарда  | Исходи  | Критеријуми оцењивања   |   |  |
|--|--|---|---|---|---|--|
|  |  |   |   | Истиче се   | Добар   | Задовољава   |
| <b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>                     | <p>Наставник креира образовну ситуацију у којој ученици могу да увиде да су дигитални уређаји свуда око њих, и да нису то само десктоп и лаптоп рачунари и таблети, већ и телефон, клима уређај, фриџидер, веш – машина и једним именом их зовемо дигитални уређаји.</p> <p>Навести ученике да дају примере коришћења дигиталних уређаја из свакодневног живота. Наставник треба да спроведе обуку ученика за коришћење дигиталних уџбеника.</p> <p>Омогућити ученицима да, на часу, вајају у пластелину популарни лик из цртаћа.</p> <p>Наставник користи прилику да са ученицима разговара о комуникацији са дигиталним уређајима и без њих.</p> | <p>У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је применити и овде. Изазови попут чињенице да процене постигнућа засноване само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи</p> | <p>– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;</p> <p>– наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;</p> <p>– упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</p> <p>– упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</p> <p>– користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);</p> <p>– упореди дигитални и папирни уџбеник;</p> | <p>Ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању школског програма и у достизању захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.</p> | <p>Ученик који остварује напредак у савладавању школског програма и у достизању захтева који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање</p> | <p>Ученик који остварује минималан напредак у савладавању школског програма и у достизању захтева који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним</p> |
| <b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b> | <p>Указати на чињеницу да се број занимања у којима је дигитални уређај доминантно средство за</p>   | <p>идентификовати допринос сваког појединца, доводи</p>   | <p>упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</p> <p>– наведе неке од карактеристика</p>  |   |   |  |

|  |   |   |  |  |                                    |  |
|--|---|---|--|--|------------------------------------|--|
|  | <p>рад непрестано увећава и да отуда потиче потреба да негујемо здраве навике када је употреба дигиталних уређаја у питању. Нагласити да проблеми који настају са видом и коштано – мишићним системом не настају од употребе технологије, већ од неправилног положаја тела, претежног седења, дужег гледања без промене фокуса. Заједно излистати неке од здравствених ризика. Правилно одлагање електронског отпада важно је за очување здраве животне средине. Указати на чињеницу да нису све особе које користе интернет добронамерне. Од изузетног значаја је да ученици схвате који подаци спадају у податке о личности, као и на које начине их људи најчешће чине доступним на интернету. Нагласити ученицима на који начин да се понашају и коме да се обрате за</p> | <p>до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета<br/>Дигитални свет<br/>- <b>Самопроцена:</b> програм наставе и учења очекује да ученици објасне нпр. начин функционисања јеноставних алгоритама( укључујући и оне који су сами креирали), тестирају их, а затим откривају и исправљају грешке у њима. неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;</p> | <p>„паметног“ дигиталног уређаја;<br/>– наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;<br/>– наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;<br/>– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;<br/>– доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;<br/>– наброји основне податке о личности;<br/>– објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;<br/>– именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;<br/>– наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;<br/>– анализира једноставан познати</p> |  | <p>ученика и помоћ наставника.</p> | <p>стандард има постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.</p> |
|--|---|---|--|--|------------------------------------|--|

|                                      |  |  |   |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
|                                      | помоћ у случају непримереног садржаја или понашања појединаца на интернету.  | - <b>Вршњачка процена:</b> ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. | поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;  |  |  |  |
| <b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b> | Знања ученика и садржаје осталих обавезних предмета и изборних програма требало би искористити како би се пред њих поставио адекватан задатак – поступак који треба да анализирају и предложе кораке за његово спровођење ( колут унапред, писање слова, низ сличица од којих треба саставити причу, низ сличица међу којима има сувишних...) Наставник треба да уведе термин <i>алгоритам</i> и да га ученицима протумачи као упутство за решавање неког проблема или извођење неког поступка. Наставник треба ученицима да обезбеди упутство које им омогућава да изврше потпуно непознати задатак. Наставник често треба да поставља ученике у ситуације да разматрају унапред креиране | - <b>Отворена питања:</b> знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина како настава може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању                                | - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>алгоритме за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, све док не дођу не само до најбољег, већ и до најефикаснијег решења. Ако су ученицима на располагању рачунари, рад у програму на адреси <a href="https://scratch.mit.edu/projects/19685257">https://scratch.mit.edu/projects/19685257/</a> може да допринесе досезању дефинисаних исхода.</p> | <p>њиховог разумевања конкретног концепта. Питања која почињу са „<i>Зашто</i>” или „<i>Како</i>” посебно су корисна: Зашто није добро да чашу са слатким пићем држиш поред дигиталног уређаја? Како ради твој алгоритам? Зашто је потребно да водиш рачуна о дужини времена које је потребно у раду са дигиталним уређајем? итд.</p> <p><b>- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:</b> коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>Примељујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања ( наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен ( потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.</p> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|                      |                            |  |        |                       |  |
|----------------------|----------------------------|--|--------|-----------------------|--|
| Наставна тема/област | Начин остваривања програма | Начин примене и праћења образовних стандарда | Исходи | Критеријуми оцењивања |  |
|----------------------|----------------------------|--|--------|-----------------------|--|

**Разред: ДРУГИ****Корелација са другим предметима**

**Свет око нас:** жива и нежива природа; извори загађивања; годишња доба.

**Ликовна култура:** плакат за здраву храну; Краљица пролећа и Шумски краљ.

Недељни фонд часова: **1**

Годишњи фонд часова: **36**

**Циљ** наставе и учења предмета **Дигитални свет** јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА**

| Ред. број      | НАСТАВНА ТЕМА                         | обрада    | Остали облици рада | укупно    |
|----------------|---------------------------------------|-----------|--------------------|-----------|
| I              | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО                     | 10        | 10                 | 20        |
| II             | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | 3         | 3                  | 6         |
| III            | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА         | 5         | 5                  | 10        |
| <b>УКУПНО:</b> |                                       | <b>18</b> | <b>18</b>          | <b>36</b> |

|                          |   |   |   | 5   | 4   | 3  | 2   |
|--------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| <b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b> | <p>Учење путем школске платформе за онлајн учење.</p> <p>Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.</p> <p>Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.</p> | <p>У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је примењивати и у настави овог предмета. Ипак, изазови попут чињенице да процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до</p> | <p>– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</p> <p>– самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>– својим речима објасни појам покретне слике;</p> <p>– креира елементе покретне слике;</p> <p>– креира једноставан графички дигитални</p> | <p>Ученик све задатке ради без помоћи наставника. Остварује веома значајан напредак у савладавању школског програма и у достизању захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа</p> | <p>Ученик који остварује напредак у савладавању школског програма и у достизању захтева који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева. Ангажовање ученика је уз помоћ наставника.</p> | <p>Ученик остварује напредак уз помоћ наставника у савладавању школског програма и у достизању захтева који су утврђени у већем делу основног и средњег нивоа постигнућа</p> | <p>Ученик који остварује минималан напредак у савладавању школског програма уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика у достизању захтева који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа</p> |



|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет (превасходно зато што у највећој мери корелирају са његовом природом):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>самопроцена:</b> неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;</li> <li>– <b>вршњачка процена:</b> ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и</li> </ul> | <p>материјал намењен познатој публици;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> <li>– наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</li> <li>– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</li> <li>– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</li> <li>– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним</li> </ul> |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|  |   |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
|  |   | <p>исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);</p> <p>– <b>отворена питања</b>: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочливо. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.</p> <p>– <b>Већ знам – Желим да научим</b> –</p> | <p>садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> |  |  |  |  |
| <b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b> | <p>Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p> <p>Понашање на интернету –</p> | <p>– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p> <p>– разликује неприхватљиво од прихватљивог</p>  |   |  |  |  |  |

|  |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>интернет бонтон.</p> <p>Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.</p> <p>Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p> | <p><b>Научио/ла сам:</b> коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.</p> <p>Примењујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса</p> | <p>понашања при комуникацији на интернету;</p> <p>– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</p> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|

|                                      |   |   |   |  |  |  |  |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| <b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b> | <p>Уочавање и Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког</p> | <p>ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.</p> | <p>-предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>– својим речима објасни појам алгоритама;</p> <p>– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритама;</p> <p>– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</p> <p>– уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог</p> |  |  |  |  |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|